



Ressemblance/analogie

L'image et le paradigme critique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Démon de l'analogie. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)

Author: Duprat (Anne)

Abstract: L'analyse porte sur le fonctionnement de l'analogie dans la constitution des paradigmes critiques utilisés dans le cadre des études de littérature comparée. Tout en relevant la fragilité structurelle qu'elle y introduit, l'article souligne le rôle irremplaçable qu'elle joue dans leurs processus heuristiques.

Pages: 335 to 349

Collection: [Encounters](#), n° 162

Series: General and comparative literature, n° 13

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406057994

ISBN: 978-2-406-05799-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0335

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-30-2016

Language: French

[Display online](#)