



## « Peu de temps après Pantagruel ouyt nouvelles... »

Disjonction narrative et continuité analogique dans le *Pantagruel* de Rabelais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Démon de l'analogie. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Dumel-Vaillot (Yoann)

Résumé : L'étude s'intéresse à la continuité analogique qui contrecarre la discontinuité diégétique et narrative entre deux passages successifs du *Pantagruel* : l'un concerne Panurge, l'autre le héros éponyme. Elle aborde ainsi l'écriture stéganographique de Rabelais.

Pages : 135 à 158

Collection : [Rencontres](#), n° 162

Série : Littérature générale et comparée, n° 13

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406057994

ISBN : 978-2-406-05799-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)