



Orphée aux enfers

Évidence, trace et ressemblance dans *Bruges-la-Morte* de Georges Rodenbach

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Démon de l'analogie. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)

Auteur : Groß (Christoph)

Résumé : Fondé sur l'association d'idées, le roman *Bruges-la-Morte* de Rodenbach est une longue réflexion sur la notion d'analogie. Oscillant entre présence et absence, entre évidence et évocation, l'analogie symboliste s'y inscrit comme ambiguïté inquiétante, voire démoniaque.

Pages : 271 à 285

Collection : [Rencontres](#), n° 162

Série : Littérature générale et comparée, n° 13

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406057994

ISBN : 978-2-406-05799-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)