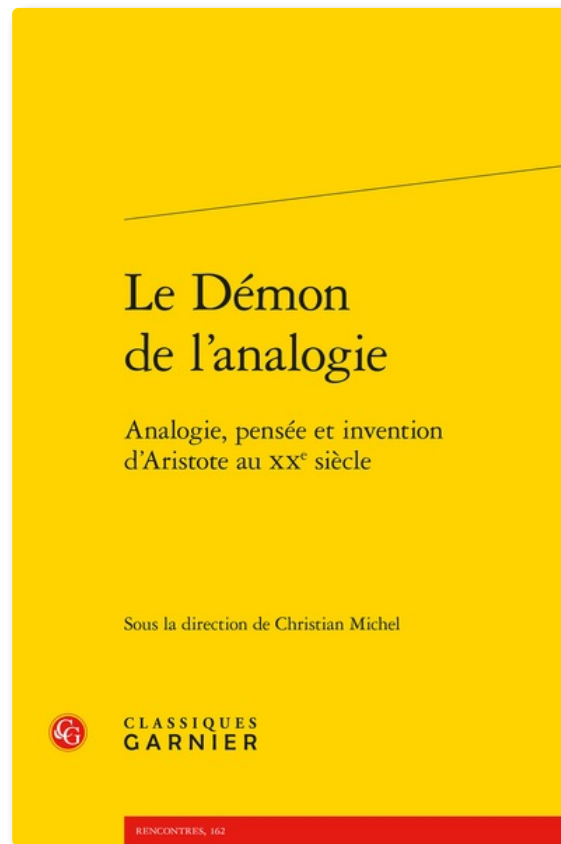




La poétique du for intérieur dans la poésie française d'amour profane et saint (1574-1610)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Démon de l'analogie. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)

Auteur : Duru (Audrey)

Résumé : Dans la poésie affective (1574-1610), suivant une analogie politique médiévale, le je est doublement incorporé, au royaume et à son corps propre, et doublement sujet. Par transposition de l'analogie du gouvernement du public au privé, les poèmes formulent la délibération conflictuelle du for intérieur.

Pages : 79 à 97

Collection : [Rencontres](#), n° 162

Série : Littérature générale et comparée, n° 13

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406057994

ISBN : 978-2-406-05799-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)