



L'apprentissage de la mort dans la poésie orphique de Rainer Maria Rilke

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Démon de l'analogie. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)

Auteur : Gayraud (Irène)

Résumé : L'apprentissage orphique de la mort dans les *Sonnets à Orphée* de Rilke s'appuie sur une figure d'analogie entre le végétal et l'humain, dont la formule à quatre termes pourrait s'explicitier ainsi : les racines sont au végétal ce que les morts sont aux vivants.

Pages : 287 à 302

Collection : [Rencontres](#), n° 162

Série : Littérature générale et comparée, n° 13

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406057994

ISBN : 978-2-406-05799-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)