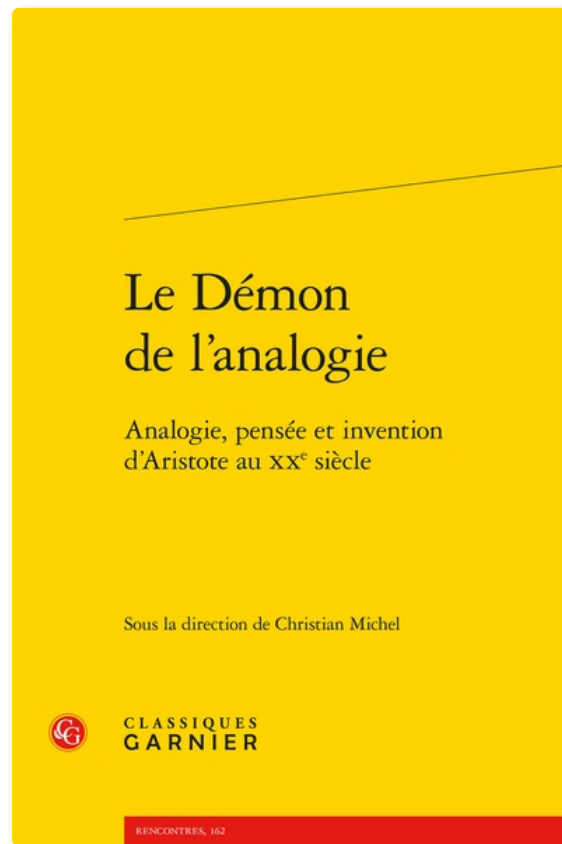




L'analogie des symbolistes, « un rythme entre les rapports »

Baudelaire, Mallarmé, Maeterlinck

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Démon de l'analogie. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)

Auteur : Kachler (Olivier)

Résumé : En s'interrogeant sur le retour de l'analogie à l'époque symboliste après sa disqualification, cet article tente de rendre compte du déplacement de la notion comme correspondance puis comme sémantique rythmique, dans les écrits théoriques et les poétiques particulières de Baudelaire, Mallarmé et Maeterlinck.

Pages : 251 à 269

Collection : [Rencontres](#), n° 162

Série : Littérature générale et comparée, n° 13

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406057994

ISBN : 978-2-406-05799-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)