



Le Défi de l'équivoque

Fiction et curiosité chez Aphra Behn

Publication type: Book

Author: Girval (Edith)

Abstract: The novels of Aphra Behn (1640-1689), influenced by natural philosophy, opt for an original kind of *mimesis*. She is a true radical, who emphasizes curiosities and the extraordinary, giving birth to a transgressive and ambiguous fiction that questions the conditions of the women of her era.

Number of pages: 347

Parution: 06-27-2018

Collection: [Reading the Seventeenth Century](#), n° 47

Series: Littérature, libertinage et spiritualité, n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066880

ISBN: 978-2-406-06688-0

ISSN: 2108-9876

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06690-3

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-20-2018

Language: French

Keyword: Angleterre, littérature du xvii^e siècle, théorie du roman, théâtre de la restauration anglaise, philosophie naturelle, curiosités, monstres, histoire des femmes

[Display online](#)