



CLASSIQUES
GARNIER

CHEVRIER (Alain), « Index des noms cités », *Le Décasyllabe à césure médiane. Histoire du taratantara*, p. 397-400

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3915-5.p.0397](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3915-5.p.0397)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TEXTES CITÉS

- À Anne : 100
 À Apollon : 99
 À cheval : 329
 À elle encores : 93
 À Jules de Rességuier : 202
A l'entrant d'esté, que li tans commence : 34
 À l'ombre des bois : 265
 A la Roynie de Navarre : 88
 À Léon Gatayes : 210
 À Ninon : 199
À quoi bon dormir, à quoi bon rêver : 368
 À Siva : 317
 À une camarade : 305
Adieu, bras de neige, adieu front de rose : 210
Adieu mes amours, adieu vous commant : 51
Aime moi, Cloris, aime ta Sylvie : 137
Ainsi partagés, — boiteux et mal faits : 145
 Aiïol : 14, 17
Alès bielement que d'amer me duel : 42
Annie, ah ! c'était vraiment au pays tant de fois rêvé : 363
 Annonciation : 359
 Antigone : 113
 Après le bain : 262
 Aquarelle : 294
Arras est escole de tous biens entendre : 43, 89
 Au bal des greniers : 369
Au bord de l'eau verte, les sauterelles : 340
 Au but : 217
 Au cabaret : 322
 Au clair de la lune : 235
 Au désir : 259
 Au temps des donjons : 365
Au titre frileux de ton cher volume : 259
 Audigier : 15, 17
 Automobilisme : 348

 Ballade équipollente : 345
Belle, dont les yeux doucement m'on tué : 99
 Berceuse : 321
Bevon, ma commère, nous ne bevon point : 53
Bien avant les prés ta joue a des roses : 241

Bois chers aux ramiers, pleurez, doux feuillages : 225

 Cancion : 182
Cant se vient en mai ke rose est florie : 17, 32
 Caremeprenant : 86
C'est dedans Paris Qu'il y a un homme : 54
Ceste noire nuict si tenebreuse : 131
C'est la gieus, la gieus qu'en dit en ces prez : 41
C'est le carillon — ce sera demain — le grand jour de fête : 257
C'est par les beautez d'une alme lucrese : 133
C'est tot la gieus, emmi les prez : 41
C'est une chanson des bords de la Seine : 369
C'est un soir de silence et de deuil tendre : 316
 Chanson à boire : 206
 Chanson d'autrefois : 218
 Chanson de Barberine : 166
 Chanson de Girart de Roussillon : 14
 Chanson de Jenin l'Avenu : 358
 Chanson de Maglia : 175
 Chanson de Margaret : 358
 Chanson de route arya : 295
 Chanson pour la barmaid du Criterion : 358
 Chanson pour se laver : 362
 Chant d'une jeune fille : 196
 Chant nocturne : 255
 Chant sur la mort de Guillaume le Conquéran : 13
 Choses du soir : 184
Cinq ou six soupirs, cinq ou six fleurettes : 310
 Complainte : 367
 Conseils à une Parisienne : 164
 Couplets des Portes Saint-Martin et Saint-Denis : 364
 Croquis d'hospitalité : 299
 Croquis parisien : 316

 Dans l'hébétude des hypogées : 346
Dans la basilique où les pâles cierges : 327
 De Berger de Montanbeuf : 123
De cele me plaig qui me fait languir : 36

- Déclaration : 312
 Dernière accolade : 375
 Des Mal contents : 92
 Dialogue de Dieu et de l'Homme : 94
 Dimanches : 313
Disons que ces vers sans nulle cadence : 154
 Dissonances : 171
 Dithyrambes a la Pompe du Bouc d'Estienne
 Jodelle : 107
 Divin Créateur, tirer comme toi : 318
 Do, l'enfant, do : 306
Dont vient cela, mon Amy Pierre : 92
 Du prestre qui fu mis au lardier : 45
 Dublin blues : 368
 Duel aux camélias : 304
- Égalité, Fraternité : 319
 Élégie : 208
Elle était venue sur les marches tièdes : 355
 Emblemes mythologiques : 127
En baisant m'amy, j'ai cueilli la fleur : 52
 En cours d'assises : 300
En mi mai quant s'est la saison partie : 38
En tous tans se doit fins cuers esjoir : 37
 Ennui : 334
Et sur la place en fêtes, en fleurs, en femmes : 333
 Exil : 329
- Fantaisie : 187
 Fêtes galantes : 363
 Fileuse : 161
 Fin octobre 98 à Berck : 374
Flete viri, — lugete proceres : 13
 Fleur d'art : 304
- Hachéigotis : 121
Hai ! bon Dieu, prends pitié bon blanc : 159
Hé bé qu'un grand dueil mon triste cœur serre : 114
 Herbe tendre : 357
 Herveis : 23
 Huis de la mort solitaire : 366
Hymne triomfal ores je veux chanter : 124
- Il a plus si fort que la mer est douce* : 366
Il aima longtemps, longtemps sans espoir : 248
Il est un peu tard pour faire la belle : 182
Il fait bon aymer, loyaument servir : 52
Il me semble presque divin cet homme : 372
Ilz sont bien pelez ceux qui font la gorre : 52
 Indignation : 301
- J'ai dit à mon cœur, à mon faible cœur* : 162
- J'ai du bon tabac dans ma tabatière* : 147
J'ai vu ton ami, j'ai vu ton amie : 184
J'aimais autrefois la forme païenne : 191
J'aime dans le temps Clara d'Ellébeuse : 339
J'aime l'araignée et j'aime l'ortie : 183
Je chante ces vers à bras grands ouverts : 363
Je m'envolerai dans les profondeurs : 336
Je n'ai plus le sou, ma chère, et le Code : 199
Je sens entre nous des ronces pousser : 373
Jeo quide qe ma dame de sa mein : 50
 Jeune ménage : 291
- La Ballade de Bessie Smith : 370
 La Ballade de Florentin Prunier : 354
Là-bas dans nos herbes l'y a un ermite : 338
 La Brise : 270
 La Cantilène de sainte Eulalie : 27
 La Chanson de Girart de Roussillon : 14
 La Chanson de Roland : 17
 La Chanson des Heures : 351
 La Chanson des Houilleurs : 168
 La Chanson des rames : 328
 LAçoka : 252
 La Coupe : 226
 La Chasse aux papillons : 368
 La Dernière Berceuse : 347
 La Dernière Valse : 320
 La Feuille morte : 218
 La Fumée : 190
 La Grange : 355
 La Grenouille : 322
 La Harpe printanière : 221
 L'Alouette : 157
 La Maison : 356
 La Mort des amants : 214
 La Mort des cochons : 283
L'Amour est un Dieu — que la terre adore : 145
 La Parole d'un soldat : 160
 La Pavane : 334
 La Petite Infanticide : 315
 La Pierreuse consciencieuse : 349
La plaie que, depuis le temps des cerises : 365
 La Rencontre : 216
La Robe de laine a des tons d'ivoire : 302
 La Rose : 227
 La Rose flamande : 160
 La Vie de saint Alexis : 17
 La Vie idéale : 298
 Le Bébé : 195
 Le Chant de la terre : 357
 Le Chasseur noir : 181, 290
 Le Ciseleur : 205

- Le Colibri : 232
 Le Combat de Lez-Breiz : 171
 Le Concert ridicule : 240
 Le Diable à Saint-Jean-le-Neuf : 244
L'Église spectrale était en Gala : 325
Le binné fleuri teint ses ongles roses : 233
 Le Jardin amoureux : 59, 81
 Le Jeu de saint Nicolas : 15
 Le Joyeux Message : 236
 Le Juge de Charenton : 167
 Le Kangourou : 365
 Le Marché de la Madeleine : 244
 Le Miracle de Saint-Accroupi : 342
 Le Modèle : 266
 L'Enfant des Champs-Élysées : 159
 Le Pont Mirabeau : 358, 383
 Le Puits : 268
 Le Rendez-vous : 331
 Le Rhinocéros : 370
 Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole : 40
 Le Roman de la Violette : 38, 42
 Le Rossignol : 276
 Le Ruisseau : 331
Le samedi al soir faut la semaine : p. 383
 Le Semeur : 169
 Le Souhait : 227
 Le Temps des cerises : 257
 Le Voyage à Robinson : 325
 Le Voyage de Lyon à Notre-Dame-de-l'Isle : 106
 Les Bacchanales ou le Folastrissime Voyage d'Herceuil : 105
 Les Dissonances : 171
 Les Elfes : 230
 Les Enrochements de dimanche matin : 369
 Les Fleurs sombres : 170
 Les Hymnes des Barbares : 222
 Les Libations : 226
 Les Oiseaux de proie : 229
Les pigeons qui tremblent dans la prairie : 291
 Les Révérends Pères : 167
 Lettre morale à Timandre : 138
L'Heure de ma mort, depuis dix-huit mois : 166
 Lieux funèbres : 342
 L'Invitation à la valse : 237
Lou samedi a soir fat la semaine, voir Le samedi al soir : 15
 Lune nouvelle : 264
 Ma canne : 168
Madame Minuit meurt de désespoir : 361
 Maigre vertu : 241
 Male-fleurette : 307
 Marco : 278
Maro en Marot, immortel Poète : 91
Mauvaise compagne, espèce de morte : 360
 Médailles antiques I : 228
 Menneval : 243
 Métempsychose : 318
 Mirliton : 307
 Modes et chiffons : 190
 Moisson ignorée : 209
Mon mari est riche et n'est qu'un vilain : 51
 Monologue de la Botte de foing : 21
 Muezzin : 192
 Musique hongroise : 319
 Ni bonjour ni bonsoir : 203
 Noces dans l'Or : 245
 Nocturne : 366
Nos amours ont duré toute une semaine : 180
Nous achèterons de bien belles choses : 178
Nous nous promenions parmi les décombres : 181
Ô mon cher rouet, ma blanche bobine : 225
 Ophélia : 202
 Oscar : 372
 Outils : 337
 Pantoum négligé : 281
Par la chaîne d'or des étoiles vives : 233
Patricii laudes — semper canemus : 13
 Pendant la tempête : 189
 Pensionnaires : 280
 Petit mort pour rire : 307
Petite famille au rez-de-chaussée : 353
 Piano : 357
 Platonisme : 324
 Pluriel féminin : 301
Pour réconcilier nos âmes divisées : 355
 Prélude : 363
Princesse, pouvez seule à mon tourment : 327
 Promenade : 293
 Promenade : 361
 Promenade sentimentale : 275
 Ps. CVI. *Confitemini Domino, quoniam bonus* : 117
 Psaume XCIII (XCII) : 115
 Psaume cent trente trois : 130
Quand il est entré dans mon logis clos : 359
Quand je t'aperçus, petit air songeur : 248
Quand je veux savoir vos douleurs secrètes : 180
Quand Mignon passait, les folles abeilles : 280

- Quand un soir sur nous, quand arriveront* : 360
Quant ce vient en mai ke rose est panie : 32
Quant ge li donai le blanc peliçon : 40
Que penses-tu, ô Poète pénible : 123
Quelle fleur, ô mort, quel joyau, quel chant : 311
- Rahel la créole : 159
 Raminagrobis : 364
 Regrets de Paris : 371
 Repas : 364
 Résignation : 273
 Réveil : 242
 Ritournelle : 237
 Ritournelle : 254
 Ronde : 341
 Ronde sentimentale : 207
 Rondel : 306
 Rue d'Amsterdam : 371
- S'il est sur la terre, — et dans le silence* : 188
 Sans titre : 369
Seigneur, qui es Tout, mon Dieu et mon Maistre :
 94
 Si (rectificatif à Rudyard Kipling) : 368
Si j'étais vraiment le bon ouvrier : 214
 Si l'on gardait : 355
Si nous étions morts quand nous étions mêmes : 310
 Sommeil à deux : 330
 Sonnet d'été : 309
 Sonnet en prose : 125
 Souper parisien : 193
- Sous bois : 204
 Souvenir : 253
 Suavitas : 324
Sur le triumpfal retour de Bologne : 100
Sur un mouvement de valse dolente : 316
- Ta rose de pourpre à ton clair soleil* : 225
Tendez tuit voz mainz à la flor d'esté : 41
 Tête de faune : 288
Ton souffle est égal et ta gorge emplit : 340
Tost tost la mort vienne, ô guerison mienne : 114
 Trumeau : 247
Tuba domini, — Paule Maxima : 13
- Un ange chez moi parfois vient le soir* : 191
Un beau soir revêt de chaudes couleurs : 232
Un pinson jasait avec une aigrette : 184
Un rival des dieux, tel me semble l'homme : 372
Une étoile d'or là-bas s'illumine : 232
Une forme nue et qui tend les bras : 344
Une lampe neuve remplace la vide : 337
- Vaudeville de La Ressource des théâtres : 150
 Veillée poétique : 246
Vent d'été, tu fais les femmes plus belles : 302
 Vers pentédécasyllabiques : 255
 Vers sapphiques : 212
 Vers sapphiques mesurez et non rymez : 103
Vous avez, madame, une grâce exquise : 176
Vous qui la irés, pour Dieu dites lui : 42
Vous rappelez-vous notre douce vie : 176