



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières », *Le Décaméron*, BOCCACE (Jean), p. 721-724

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1471-8.p.0745](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1471-8.p.0745)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

BOCCACE ET LE <i>DÉCAMÉRON</i>	1
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	XIII
PRÉFACE DE L'AUTEUR.	3
 <i>PREMIÈRE JOURNÉE : PAMPINÉE.</i>	 7
INTRODUCTION	7
I. Le génie du Christianisme	27
II. L'école de Rome	39
III. La parabole des trois anneaux	43
IV. La règle de l'Ordre	46
V. Le Roi s'amuse.	49
VI. Méditation sur l'Évangile.	52
VII. L'éminente dignité des pauvres.	55
VIII. Une fresque allégorique	59
IX. Le roi fainéant	62
X. Un chirurgien spirituel.	63
 <i>DEUXIÈME JOURNÉE : FILOMÈNE.</i>	 71
I. La hart au col	72
II. Saint-Julien l'Hospitalier	76
III. L'habit ne fait pas le moine	82
IV. La tempête.	90
V. Les parfums de Naples	95
VI. Béritola.	108
VII. Les mille et une nuits d'Alatiel.	121
VIII. Vengeance de reine	140
IX. Les bijoux indiscrets.	154
X. Ne forcez point votre talent	166
 <i>TROISIÈME JOURNÉE : NÉIFILE</i>	 177
I. Le sérail du muct.	180
II. Le palefrenier avantageux	186
III. Entremetteur malgré lui	191

IV. La clef du Paradis.	199
V. Le moyen de parvenir.	204
VI. Le jeu de l'amour et du hasard.	210
VII. Une vieille maîtresse.	218
VIII. Une saison au Purgatoire	234
IX. Le mari retrouvé	243
X. Un bon petit diable.	252
<i>QUATRIÈME JOURNÉE : FILOSTRATE.</i>	<i>261</i>
I. Le triomphe de la mort.	268
II. La chute d'un ange	278
III. Les folies amoureuses	287
IV. La coupe et les lèvres.	293
V. Le basilic.	298
VI. Prémonition.	302
VII. Le plant de sauge.	309
VIII. Le passé	313
IX. Le cœur mangé.	318
X. Le narcotique.	322
<i>CINQUIÈME JOURNÉE : FIAMMETTE</i>	<i>333</i>
I. L'éducation sentimentale.	334
II. Au gré des flots	344
III. La campagne romaine	350
IV. La cage du rossignol	357
V. La pupille	362
VI. La jeune captive	367
VII. L'intendant arménien	373
VIII. La chasse infernale	379
IX. Le faucon	385
X. A pile ou face	391
<i>SIXIÈME JOURNÉE : ÉLISE.</i>	<i>401</i>
I. Un conteur qui s'embrouille	403
II. Le tout est de s'entendre	405
III. Du tac au tac.	408
IV. Une grue qui n'a qu'une patte.	410
V. La poêle se moque du chaudron	413
VI. Quand Dieu apprenait le dessin.	415
VII. L'art d'utiliser les restes	417

TABLE DES MATIÈRES

723

VIII. Les fâcheux.	420
IX. Chez les morts	421
X. L'éloquence de frère Ciboule	424

SEPTIÈME JOURNÉE : DIONÉE 439

I. Le fantôme.	440
II. A la fortune du pot.	444
III. Le vermifuge.	448
IV. La noyée.	454
V. La précaution inutile.	458
VI. La folle journée.	465
VII. Une volée de bois vert	469
VIII. La cordelette	474
IX. La cueillette des poires	481
X. Les joyeuses commères	491

HUITIÈME JOURNÉE : LAURETTE 499

I. Le demi-monde.	499
II. Le mortier de Belcolor	502
III. La pierre enchantée	507
IV. La nuit, tous les chats sont gris	515
V. Les culottes escamotées	520
VI. Les noix du chien.	523
VII. On ne badine pas avec l'amour, ou la nuit de décembre.	529
VIII. La danse sur le coffre.	551
IX. L'horifique aventure de Maître Simon	555
X. Liaison dangereuse	570

NEUVIÈME JOURNÉE : ÉMILIE 583

I. Dos à dos	584
II. La religieuse	589
III. Le malade imaginaire	592
IV. Le joueur.	596
V. A califourchon	600
VI. La double méprise.	607
VII. Marguerite, ou l'incrédulité punie.	612
VIII. Blondel et Cochonneau	614
IX. Le pont de l'oe.	617
X. Les deux nigauds	622

<i>DIXIÈME JOURNÉE : PANFILE.</i>	629
I. La mule du roi Alphonse	630
II. Un bandit gentilhomme	633
III. Natan le sage.	637
IV. La morte vivante	643
V. Assaut de générosité.	650
VI. Les deux victoires du roi Charles.	655
VII. A quoi rêvent les jeunes filles	661
VIII. Qu'un ami véritable est une douce chose	668
IX. Retour par voie des airs	685
X. Physiologie du mariage	702
<i>CONCLUSION DE L'AUTEUR.</i>	716