



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Indications bibliographiques »,  
*Le Décaméron*, BOCCACE (Jean), p. XIII-XV

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1471-8.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1471-8.p.0021)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1994. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

ON trouvera ici quelques indications d'ordre bibliographique. Ces données ne sont pas exhaustives et tiennent surtout compte de publications récentes. A ce propos, il est bon d'observer que, depuis 1940 environ, les spécialistes ont beaucoup insisté sur le caractère médiéval du *Décamerò*. Ce point de vue, qui a favorisé des remarques très intéressantes, comporte sans doute une part d'exagération. Il n'est donc pas exclu que la critique à venir revienne sur cette impression... pour en adopter une autre tout aussi systématique. Mais que prouvent les variations des habiles ? Que l'œuvre dont ils discutent porte le sceau du génie.

### I. Éditions.

Compte tenu des éditions ou des extraits qui viennent d'être signalés, on peut alléguer :

— *Decamerò*, a cura di Elena Ceva Valla (Bibl. Universale Rizzoli 220-227) 2 vol. Milano, 1950.

— *Decamerò*, a cura di Natalino Sapegno (Classici Italiani 13) Torino, 1956 sq.

— *Decamerò*, *Filocolo*, *Ameto*, *Fiammetta*, a cura di Enrico Bianchi, Carlo Salinari, Natalino Sapegno (La Letteratura Italiana, Storia e Testi, 8) Milano-Napoli, 1952.

Une édition à tendance « critique » a été publiée par Charles S. Singleton (Bari, 1955). Elle a soulevé quelques discussions.

II. *Histoires de la littérature italienne.*

On peut se référer à de nombreux ouvrages. En voici quelques-uns :

— DE SANCTIS (Francesco) : *Storia della letteratura italiana* (n. ed. a cura di B. Croce (Scrittori d'Italia), I, Bari 1912.

— FLORA (Francesco) : *Storia della letteratura italiana*, I, Milano, 1940.

— HAUVETTE (Henri) : *Littérature italienne*, 8<sup>e</sup> éd., Paris, 1932.

— MOMIGLIANO (Attilio) : *Storia della letteratura italiana*, 8<sup>e</sup> éd., Milano-Messina, 1938.

— SAPEGNO (Natalino) : *Il trecento (Storia letteraria d'Italia)*, Milano, 1955.

On trouvera des indications détaillées dans :

DEL BECCARO (Felice) : *Letteratura Italiana, Note critico-bibliografiche, 1945-1964*, Istituto italiano di Cultura, Parigi, 1965.

III. *Études particulières.*

— BILLANOVICH (Giuseppe) : *Restauri boccacceschi* (Storia e Letteratura, 8), Roma, 1947.

— BRANCA (Vittore) : *Giovanni Boccaccio, in Letteratura Italiana* (Orientamenti Culturali, I Maggiori, vol. I, Milano, 1956.

— BRANCA (Vittore) : *Boccaccio medievale*, Firenze, 1956.

— BRANCA (Vittore) : *Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio*, I (Storia e Letteratura 66), Roma, 1958.

— CHIARI (Alberto) : *Indagini e letture*, Serie I, Firenze, 1954.

— COCHIN (Henri) : *Boccace*, Paris, 1890.

— CRESCINI (Vincenzo) : *Contributo agli studi sul Boccaccio*, Torino, 1887.

— CROCE (Benedetto) : *La novella di Andreuccio da Perugia*, Bari, 1911.

- DI PINO (Guido) : *La Polemica del Boccaccio*, Firenze, 1953.
- GETTO (Giovanni) : *Vita di forme e forme di vita nel Decameròn*, Torino, 1958.
- GIACALONE (Giuseppe) : *Boccaccio minore e maggiore*, Roma, 1952.
- GRABHER (Carlo) : *Giovanni Boccaccio* (I grandi Italiani 9), Torino, 1941.
- HAUVETTE (Henri) : *Boccace, Étude biographique et littéraire*, Paris, 1914.
- LANDAU (Marcus) : *Giovanni Boccaccio, sein Leben und Werke*, Stuttgart, 1877.
- MALAGOLI (Luigi) : *Decameròn e Primo Boccaccio*, Pisa, 1963.
- NERI (Ferdinando) : *Il disegna ideale del Decameròn* (in *Storia e poesia*), Torino, 1944.
- RUSSO (Luigi) : *Lecture critiche del « Decameròn »*, Bari, 1956.
- *Scritti su Giovanni Boccaccio*, Firenze 1964. (Volume publié à l'occasion du dernier cinquantenaire par S. Gensini, R. Ramat, A. Rossi, C. Pellegrini, B. Beccherini, V. Branca, G. di Pino, V. Bardi).
- *Studii su Giovanni Boccaccio. VI Centenario della nascita di G. B.*, Castelfiorentino, 1913.
- *Studi sul Boccaccio* (sous la direction de V. Branca), Firenze, 1964.

N. B. : Sur les documents bibliographiques concernant Boccace, cf. *Scritti su G. B.* p. 119 et *Del Beccaro, Letteratura italiana*, p. 43.