



CLASSIQUES
GARNIER

MOWINCKEL (Sigmund), « Table des matières », *Le Décalogue*, p. IV

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16233-9.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16233-9.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1927. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Abréviations	VI
Transcriptions	VIII
Bibliographie	IX
§ 1. <i>Introduction</i>	1
CHAPITRE I ^{er} . LA QUESTION LITTÉRAIRE	3
§ 2. Le texte le plus ancien	3
§ 3. La tradition sur le Décalogue selon Dtn. V.	11
§ 4. L'opinion courante sur Ex. XX	18
§ 5. Les conditions de l'alliance d'après le Yahviste	19
§ 6. Analyse littéraire de Ex. XX—XXIII	30
§ 7. Les conditions de l'alliance d'après l'Elohiste	36
§ 8. Le Décalogue Ex. 1—17, une interpolation faite ultérieurement dans l'œuvre de E. (Analyse d'Ex. XIX; XXIV; XXXI; XXXIV)	43
§ 9. Examen des prétendus témoignages littéraires en faveur de l'an- tiquité du Décalogue d'Ex. XX.	50
CHAPITRE II. LE PROBLÈME HISTORIQUE	56
§ 10. Tradition et théorie	56
§ 11. Problème et thèse	59
§ 12. Revue générale et critique des arguments allégués jusqu'à présent contre l'origine « mosaïque » du Décalogue	61
§ 13. L'interdiction des images	63
§ 14. Le commandement du sabbat	75
§ 15. Aperçu général sur le contenu religieux du Décalogue	98
§ 16. Un « terminus ante quem »	110
§ 17. Résumé	112
CHAPITRE III. L'ORIGINE DU DÉCALOGUE	114
§ 18. L'origine des récits de l'alliance au Sinaï	114
§ 19. La fête de l'automne et du nouvel an considérée comme fête de l'alliance	121
§ 20. Le rapport entre l'enseignement des commandements divins et le culte de la fête	129
§ 21. Le rapport des formules culturelles de bénédiction et de malé- diction avec les décalogues	133
§ 22. Les décalogues culturels et les liturgies du renouvellement de l'al- liance	138
§ 23. Les décalogues culturels et la « thora de l'entrée »	141
§ 24. Origine et but du Décalogue	156