

# Classiques Garnier



## Le Début et la fin du récit *Une relation critique*

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Del Lungo (Andrea)

**Résumé:** L'articulation des frontières de l'œuvre constitue une question cruciale, dont les enjeux ont rarement été abordés dans le champ critique. Les essais présentés dans ce livre analysent comment le récit construit son sens par le rapprochement et la confrontation de son début et de sa fin. Les entretiens inédits avec trois écrivains contemporains montrent que les frontières du texte jouent un rôle décisif dans le parcours de création, et nous font entrer au cœur de la fabrique du roman, là où l'écriture définit ses propres limites.

**Nombre de pages:** 325

**ISBN:** 978-2-8124-0178-7

**ISSN:** 2112-8790

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3918-6

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection:** *Théorie de la littérature*, n° 2

**Date de parution:** 04/10/2010

**Année d'édition:** 2010

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Incipit, Explicit, Frontières du texte, Littérature française, Littérature comparée, Théorie de la littérature, Poétique du roman, Roman contemporain, Herméneutique

[Afficher en ligne](#)