



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELÈGUE (Yves), « Indications bibliographiques »,
Le Cymbalum Mundi, BONAVENTURE DES PÉRIERS, p. 153-156

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5220-8.p.0150](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5220-8.p.0150)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Pour une bibliographie complète jusqu'en 1980, on se reportera à l'ouvrage de William Boerner cité ci-dessous. Nous avons essayé de la compléter.

EDITIONS

1 - *Cymbalum Mundi*. Paris, Jehan Morin, 1537 (un seul exemplaire connu ; à la Bibliothèque de Versailles), petit in-8 de 32 ff.

2 - *Cymbalum Mundi*. Lyon, Benoist Bonyn, 1538 (deux exemplaires connus, l'un à la B. N. de Paris, l'autre à la Bibliothèque du Musée Condé de Chantilly), in-16 ou petit in-8, 28 ff.

3 - *Cymbalum Mundi*, ed. par Prosper Marchand, Amsterdam, 1711.

3 bis - *Cymbalum Mundi*, ed. par Prosper Marchand, avec des remarques de B. de la Monnoye, Lancelot, Falconet. Amsterdam, 1732.

4 - DES PERIERS Bonaventure. *Oeuvres françaises*, ed. par Louis Lacour, Paris, Jannet, 1856, 2 vol.

5 - *Cymbalum Mundi*, ed. par Félix Frank. Paris Lemerre, 1873.

6 - *Cymbalum Mundi*, facsimilé de l'édition de 1537, par Pierre Paul Plan, Paris, Soc. des Anciens livres, 1914.

7 - *Cymbalum Mundi*, établi et présenté par Peter H. Nurse. Oxford, éditions de l'Université de Manchester, 1958.

7 bis - Réimpression de l'édition précédente, avec une préface de Michael A. Screech, Genève Librairie Droz, Genève, T. L. F. 1983.

ETUDES D'ENSEMBLE

8 - BECKER Philipp - August. *Bonaventure des Périers als Dichter und Erzähler*, Wien, 1924.

9 - BOERNER Wolfgang. *Das "Cymbalum Mundi" des Bonaventure Des Periers. Eine Satire auf die Redepraxis im Zeitalter der Glaubensspaltung*. München, Wilhelm Fink Verlag, 1980, 416 p.

10 - CHENEVIÈRE Adolphe. *Bonaventure des Périers. Sa vie ses poésies*. Paris, Plon, 1886, 261 p.

11 - FRANK Félix et CHENEVIÈRE Adolphe. *Lexique de la langue de B. Des Périers*, Paris, 1888.

12 - FEBVRE Lucien. *Origène et Des Périers ou l'énigme du "Cymbalum Mundi"*, Paris, Librairie E. Droz, 1942, 145 p. 8.

13- NEIDHART Dorothea. *Das "Cymbalum Mundi" des Bonaventur Des Periers. Forschungslage und Deutung*, Genève, Librairie E. Droz, Paris, Minard, 1959, 178 p.

ETUDES PARTICULIÈRES

14 - BALDINGER Kurt. "Neues zum Cymbalum Mundi" (*Zeitschrift für romanische Philologie*, Tübingen, 1986).

15 - BOERNER Wolfgang. "La mythologie antique dans l'oeuvre de Bonaventur Des Périers" (*Mercure à la Renaissance*, Paris, Champion, 1988).

16 - BOHATEC Josef. "Bonaventur Des Périers" (*Revue historique* 1939).

17 - BUSSON Henri. *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1957, (p. 178-190).

18 - DELARUELLE Louis. "Etude sur le problème du *Cymbalum Mundi*" (RHLF, XXXII, 1925, p. 1-23).

19 - FEBVRE Lucien. "Une histoire obscure. La publication du *Cymbalum Mundi*" (RSS XVII, 1930, p. 1-41).

20 - HEARTER Ingman. "Silence, Harpocrates and the *Cymbalum Mundi*" (BHR LI, 1989, p. 569—577).

21 - JANNERET Michel. "La lecture en question" (*French Forum*, 1989).

22 - KUSHNER Eva. "Structure et dialogue dans le *Cymbalum Mundi*" (*Crossroads and perspectives [...] Studies on honour of Victor E. Graham*, THR, CCXI, 1986).

23 - LAUVERGNAT-GAGNIERE Christiane. *Lucien de Samosate et le lucianisme en France au XVI^e siècle. Athéisme et polémique*, Genève, Librairie Droz, 1988, THR CCXXVII, p. 262-274.

24 - LEFRANC Abel. *Pantagruel*, ed. crit. p. LXI-LXIX, Paris, Champion, 1912.

25 - LEFRANC Abel. "Rabelais et les Estienne. Le procès du *Cymbalum Mundi* de Bonaventure Des Périers" (RSS XV 1928, p. 356-366).

26 - MAYER C. A. "The lucianism of Des Periers" (BHR 1950 p. 190-207))

27 - MORRISON Ian R. "The *Cymbalum Mundi* revisited" (BHR XXXIX 1977 p. 263-280)

28 - NODIER Charles. "Notice littéraire sur Bonaventure des Périers", en tête de l'édition donnée par P. -L. Jacob des *Contes ou les nouvelles récréations et joveux devis*, Paris, Gosselin, 1841 (c'est la reprise d'un article sur Des Périers paru en 1831 dans la *Revue de Paris*).

29 - NURSE Peter-H. . "Erasmus et Des Périers" (BHR XXX, 1968, p. 53-64.).

30 - PEACH Trevor. "Aux antipodes de la communication" (BHR L, 1988 p. 281-287).

31 - PEACH Trevor. "Notes sur l'exemplaire unique de la première édition du *Cymbalum Mundi* (BHR LIV, 1992 p. 715-723).

32 - SAULNIER Verdun-Louis. "Le sens du *Cymbalum Mundi* de Bonaventure Des Périers" (BHR XIII, 1951, p. 43-69 et 137-171).

33 - SCHMITH Malcolm C. . "A Sixteenth-Century Anti-Theist (on the *Cymbalum mundi*)" (BHR, LIII, 1991).

34 - SCREECH M. -A. . "The meaning of the title *Cymbalum Mundi*" (BHR XXI, 1969, p. 343-345).

35 - SOMMERS Paula. "The *Cymbalum*'s sheperdess. Mysticism or satire ?" (BHR XLI 1979 p. 583-587)

36 - SOZZI Lionello. "*Les contes de Bonaventure des Périers*", Turin 1965.

37 - SPITZER Wolfgang. "The meaning of Bonaventures des Periers's *Cymbalum Mundi*" (Publications of the Modern Language Association of America LXVI, 1951, p. 795-819).

38 - WEINBERG Florence. "La parole faict le jeu : Mercury in the *Cymbalum Mundi*" (*L'Esprit créateur* XVI, 1976, p. 48-62)

39 - WENCELIUS Léon. "Bonaventure des Périers, moraliste ou libertin : une nouvelle interprétation du *Cymbalum Mundi*" (*Bull. de l'Assoc. Guillaume Budé*, 1949, p. 191-194).

40 - WIRTH Jean. Compte rendu de l'étude de W. Boerner (BHR 1982).

41 - *Mercurie à la Renaissance*. Actes de la Journée d'Etude des 4-5 octobre 1984, Lille, publiés par M. -M. de La Garanderie. Librairie Honoré Champion, 1988.

LISTE DES ABREVIATIONS

BHR : Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance

RHLF : Revue d'histoire littéraire de la France

RSS : Revue du Seizième siècle

THR : Travaux d'Humanisme et Renaissance