



CLASSIQUES
GARNIER

DUPUIS (Gilles), « Table des matières », *Le Cycle des réincarnations. L'œuvre transmigante de Ying Chen*, p. 173-173

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10688-3.p.0173](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10688-3.p.0173)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	
De l'écriture	7
LE PARADOXE TRANSMIGRANT	19
Migrer ou transmigrer ?	21
Migrer sur place	34
MIGRER DU CÔTÉ DU PÈRE	57
Le père dans la mer	61
Dans le ventre du père	73
MIGRER DU CÔTÉ DE LA MÈRE	89
Aïeule de soi	93
Le devenir-marâtre	109
L'ÉTERNEL MARI	121
Une métamorphose	124
Vers la renaissance	137
CONCLUSION	
Du paysage	151
BIBLIOGRAPHIE	159
INDEX DES NOMS	169