



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in LEONARDI (Lino), TRACHSLER (Richard) (dir.), *Le Cycle de Guiron le Courtois. Prolégomènes à l'édition intégrale du corpus*, p. 667-669

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07207-2.p.0667](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07207-2.p.0667)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Sigles des manuscrits du cycle de <i>Guiron le Courtois</i> . . . . .	7
Lino LEONARDI et Richard TRACHSLER	
Introduction . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

Fabrizio CIGNI	
Le manuscrit 3325 de la Bibliothèque de l'Arsenal de Paris (A1) . . . . .	29
Marco VENEZIALE	
Le fragment de Mantoue, L4 et la production génoise de manuscrits guironiens . . . . .	59
Ilaria MOLTENI	
Les miniatures du manuscrit Londres, BL, Additional 12228 (L1) . . . . .	111
Noëlle-Christine REBICHON	
Remarques héraldiques sur le manuscrit Paris, BnF, fr. 350 . . . .	141

### DEUXIÈME PARTIE

Nicola MORATO	
Formation et fortune du cycle de <i>Guiron le Courtois</i> . . . . .	179

Claudio LAGOMARSINI Pour l'édition du <i>Roman de Guiron</i> . Classement des manuscrits . . . . .	249
--	-----

Francesco MONTORSI <i>Gli egregi fatti del gran re Meliadus</i> de Torresani d'Asola et le <i>revival</i> arthurien des années 1550 . . . . .	431
---	-----

### TROISIÈME PARTIE

Lino LEONARDI et Nicola MORATO L'édition du cycle de <i>Guiron le Courtois</i> . Établissement du texte et surface linguistique . . . . .	453
---	-----

Luca CADIOLI et Elena STEFANELLI Pour le choix d'un manuscrit de surface. Une note méthodologique . . . . .	511
---	-----

Luca CADIOLI L'édition du <i>Roman de Méliadus</i> . Choix du manuscrit de surface . . . . .	517
--	-----

Elena STEFANELLI L'édition du <i>Roman de Guiron</i> . Choix des manuscrits de surface . . . . .	541
--	-----

Sophie LECOMTE La tradition textuelle du <i>Roman de Méliadus</i> . Dynamique des variantes et établissement de l'apparat critique . . . . .	565
---	-----

Stemmas du <i>Roman de Méliadus</i> . . . . .	605
---	-----

Stemmas du <i>Roman de Guiron</i> . . . . .	607
---	-----

Bibliographie . . . . .	609
Index des manuscrits . . . . .	641
Index des auteurs anciens et des œuvres anonymes . . . . .	647
Index des personnages historiques et littéraires . . . . .	651
Index des critiques modernes . . . . .	655
Présentations des auteurs et résumés . . . . .	661