



## Pour le choix d'un manuscrit de surface

Une note méthodologique

Collectif : [Le Cycle de \*Guiron le Courtois\*. Prolégomènes à l'édition intégrale du corpus](#)

Array

Array

Résumé : Cette introduction aux deux contributions qui suivent expose une méthodologie pour choisir les manuscrits les plus aptes à déterminer la surface du texte critique du *Roman de Méliadus* et du *Roman de Guiron*. Les manuscrits qui remontent aux niveaux supérieurs des stemmas sont identifiés. Leur « taux d'innovation » est ensuite mesuré. Enfin, la qualité des leçons, leur « plausibilité », est analysée. La langue et la datation des manuscrits sont prises en compte, mais les témoins composites ou contaminés sont écartés.

Nombre de pages : 669

Série : Civilisation médiévale, n° 31

ISBN : 978-2-406-07207-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07207-2.p.0511

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)