



Pour le choix d'un manuscrit de surface

Une note méthodologique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Cycle de Guiron le Courtois. Prolégomènes à l'édition intégrale du corpus](#)

Auteurs : Cadioli (Luca), Stefanelli (Elena)

Résumé : Cette introduction aux deux contributions qui suivent expose une méthodologie pour choisir les manuscrits les plus aptes à déterminer la surface du texte critique du *Roman de Méliadus* et du *Roman de Guiron*. Les manuscrits qui remontent aux niveaux supérieurs des stemmas sont identifiés. Leur « taux d'innovation » est ensuite mesuré. Enfin, la qualité des leçons, leur « plausibilité », est analysée. La langue et la datation des manuscrits sont prises en compte, mais les témoins composites ou contaminés sont écartés.

Pages : 511 à 516

Collection : [Rencontres](#), n° 340

Série : Civilisation médiévale, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072072

ISBN : 978-2-406-07207-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07207-2.p.0511

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/06/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 11/23 [Suivant](#)