



## L'édition du *Roman de Méliadus*

Choix du manuscrit de surface

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Cycle de Guiron le Courtois. Prolégomènes à l'édition intégrale du corpus](#)

Auteur : Cadioli (Luca)

Résumé : L'article établit quel manuscrit de surface adopter pour l'édition du *Roman de Méliadus*. Les études de N. Morato sur les procédés de constitution du cycle permettent de restreindre le choix aux manuscrits de la famille  $\alpha$ , qui transmettent la version originaire du roman. Parmi eux, tant L1 que F sont de bons candidats : tous deux transmettent le texte dans sa totalité, ont une « compétence stemmatique » égale et sont contemporains. La mesure du « taux d'innovation » montre que F est plus innovant et conduit à choisir L1.

Pages : 517 à 539

Collection : [Rencontres](#), n° 340

Série : Civilisation médiévale, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072072

ISBN : 978-2-406-07207-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07207-2.p.0517

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)