



***Gli egregi fatti del gran re Meliadus* de Torresani d'Asola et le *revival* arthurien des années 1550**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Cycle de *Guiron le Courtois*. Prolégomènes à l'édition intégrale du corpus](#)

Author: Montorsi (Francesco)

Abstract: L'étude porte sur *Gli egregi fatti del gran re Meliadus*, traduction de l'imprimé *Meliadus* (Paris, 1528 et 1532), qui paraît à Venise par les soins de Torresani d'Asola vers 1558-1560. Cette version se distingue par une fidélité souvent littérale à sa source. Néanmoins, il est possible de déceler l'interpolation d'un assez long épisode. Favorisée par la structure du roman, elle témoigne d'une réception renaissante du cycle de *Guiron*. Elle peut être mise en parallèle avec d'autres lectures, dont celles de Boiardo et de L'Arioste.

Pages: 431 to 449

Collection: [Encounters](#), n° 340

Series: Medieval civilization, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406072072

ISBN: 978-2-406-07207-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07207-2.p.0431

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-13-2018

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 9/23 [Next](#)