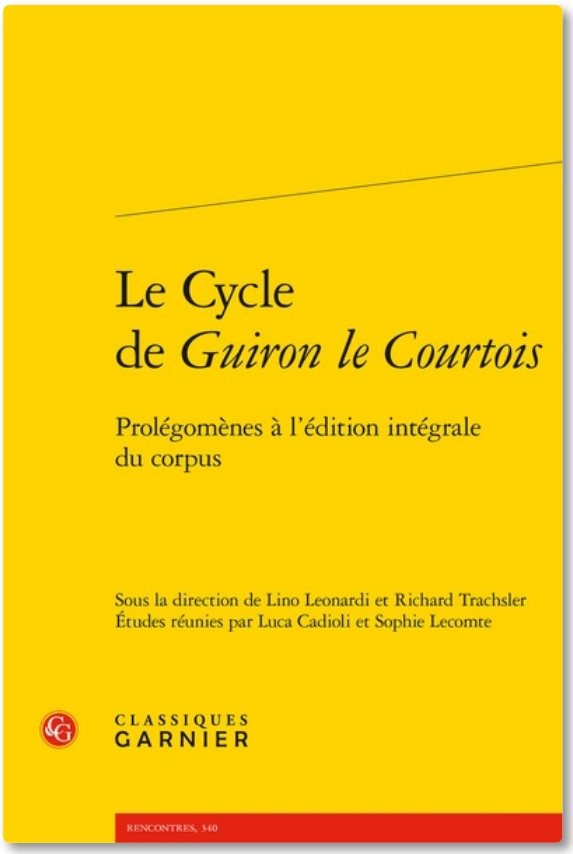

Gli egregi fatti del gran re Meliadus de Torresani d'Asola et le *revival* arthurien des années 1550

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Cycle de *Guiron le Courtois*. Prolégomènes à l'édition intégrale du corpus

Auteur : Montorsi (Francesco)

Résumé : L'étude porte sur *Gli egregi fatti del gran re Meliadus*, traduction de l'imprimé *Meliadus* (Paris, 1528 et 1532), qui paraît à Venise par les soins de Torresani d'Asola vers 1558-1560. Cette version se distingue par une fidélité souvent littérale à sa source. Néanmoins, il est possible de déceler l'interpolation d'un assez long épisode. Favorisée par la structure du roman, elle témoigne d'une réception renaissante du cycle de *Guiron*. Elle peut être mise en parallèle avec d'autres lectures, dont celles de Boiardo et de L'Arioste.

Pages : 431 à 449

Collection : Rencontres, n° 340

Série : Civilisation médiévale, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072072

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07207-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07207-2.p.0431

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/06/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier