



CLASSIQUES
GARNIER

WILL (Robert), « Table des matières », *Le Culte*, Tome III, *Les Éléments sociaux du culte*, p. v-viii

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16323-7.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16323-7.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1935. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES.

INTRODUCTION.

Première Partie: LES PRINCIPES.

A. Les principes de sociologie générale.

I. DIFFÉRENTES THÉORIES.

- a. Conceptions totalistes. — b. Conceptions atomistiques. —
c. Conceptions dualistes.

II. LE FAIT SOCIAL DANS LA PERSPECTIVE DU MOI.

1. LE MOI. P. 12.

- a. Sa conscience individuelle. — b. Sa conscience sociale.

2. LE MOI ET LE TOI. P. 14.

- a. La liaison spontanée. — b. La liaison transcendante.

3. LE MOI ET LA SOCIÉTÉ. P. 18.

- a. Liaisons spontanées. — b. Liaisons transcendantales.

III. LE FAIT SOCIAL DANS LA PERSPECTIVE DU COLLECTIF.

1. LE COLLECTIF. P. 23.

2. L'ACTION DU COLLECTIF SUR LE MOI. P. 25.

3. MODES D'ASSOCIATION. P. 26.

- a. Accumulation. — b. Coalescence.

4. PROCÉDÉS D'ASSOCIATION. P. 29.

- a. Le conformisme. — b. La spécification. — c. Le rythme
du processus social.

5. PHÉNOMÈNES D'ASSOCIATION. P. 32.

- a. La foule. — b. Association et communauté.

B. Les principes de sociologie religieuse.

I. LES LIAISONS TRANSCENDANTALES.

1. LA MÉTHODE. P. 35.
2. L'ACTION DE DIEU DANS L'ÂME INDIVIDUELLE. P. 38.
3. L'ACTION DE DIEU DANS LA SOCIÉTÉ RELIGIEUSE. P. 39.
Royaume de Dieu. — Corps de Christ. — Communion des Saints.
4. LE CIRCUIT DE LA VIE DIVINE DANS L'ÂME ET DANS LA SOCIÉTÉ RELIGIEUSE. P. 47.

II. LES LIAISONS PSYCHO-SOCIALES.

1. LE ROLE DE L'INDIVIDUALITÉ RELIGIEUSE. P. 48.
 - a. Ses tendances isolantes. *a. La variété des natures humaines.*
 - b. La variété des types religieux* : Spiritualisme. Mystique. Fidéisme. Ascèse. —
 - b. Ses tendances sociales. *a. Celles de l'individualité religieuse.*
b. Celles des types individualistes de la religion.
2. LE ROLE DE LA SOCIÉTÉ RELIGIEUSE. P. 76.
 - a. Ses moyens d'action. *a. La tradition. b. Le culte.*
c. La doctrine. d. La constitution.

III. SYNTHÈSE : LA COMMUNION EN DIEU.

1. L'EXPÉRIENCE INDIVIDUELLE DE LA COMMUNION EN DIEU. P. 94.
2. L'EXPÉRIENCE SOCIALE DE LA COMMUNION EN DIEU. P. 96.
3. LA COMMUNION EN DIEU. P. 100.

Deuxième Partie : LES MILIEUX.

A. Les milieux profanes de la vie cultique.

1. LES MILIEUX INORGANISÉS. P. 107.
 - a. La horde. b. La foule. c. Les races. d. L'humanité.
2. LES MILIEUX PRIMITIFS. P. 120.
 - a. Le lien du nom. *a. Conceptions totémiques. b. Rites totémiques ; l'initiation* : baptême, confirmation, *Communion et sacrifices.* — b. Le lien du sang. *a. Formes préfamiliales* : matriarcat, cultes féminins, patriarcat préfamilial. *b. La famille* : mariage ; culte domestique ; rites funéraires.
 - c. Le lien du sol.

3. LES MILIEUX POLITIQUES. P. 170.

- a. Formations préliminaires : *la tribu et le peuple*. Israël. Angleterre. — b. Formations politiques : l'Etat. a. *La cité*. Athènes. b. *L'empire*. Rome.

4. LES MILIEUX ÉCONOMIQUES. P. 194.

- a. Types économiques. — b. Classes économiques.

5. LES MILIEUX CULTURELS. P. 206.

- a. Affinités et rencontres. — b. Incompatibilités et divergences. — c. Synthèse.

B. Les milieux religieux de la vie cultique.

1. LA COMMUNAUTÉ. P. 219.

- a. Le culte de la communauté : apports de l'individualité religieuse. — b. Le culte de la communauté : la solidarité communielle. a. *L'acte de louange*. b. *L'acte de foi*. c. *Confession des péchés et promesses de grâce*. d. *La prière d'intercession*. e. *Litanie et prière chorale*. f. *Le cantique*. g. *La s. cène*. h. *Perspectives*. — c. Le culte de la communauté : l'action de la société. — d. Le culte de la communauté : l'action de Dieu. a. *La nature transcendante de la communauté*. b. *Les organes : la Parole de Dieu*. c. *Les organes : la prière*. d. *Les organes : les sacrements*. Baptême et confirmation, s. cène. e. *Conclusions*. — e. Le culte de la communauté : synthèse.

2. L'ÉGLISE. P. 294.

- a. La nature de l'Eglise. a. *L'Eglise, formation humaine*. b. *L'Eglise, grandeur transcendante*. c. *Synthèse, l'Eglise, corps de Christ*. d. *Variantes confessionnelles*. e. *Variantes cultiques*. — b. La structure de l'Eglise. a. *L'Eglise considérée comme organisme*. b. *L'Eglise considérée comme institution*. — c. Les formes de l'Eglise. a. *Influences du milieu : formes politiques ; formes spatiales*. Eglises rurales, Eglises urbaines, Eglises régionales. — b. *Diversité de structure*. *Eglise libre*. *Eglise multitudiniste*. *Eglise de professants et Eglises confessionnelles*.

3. LA SECTE. P. 374.

- a. La mentalité sectaire. a. *La culture personnelle du sectaire*. b. *L'imédiateté de l'expérience sectaire*. b. La structure de la secte. — c. Le culte sectaire.

4. LES ÉLITES RELIGIEUSES. P. 384.

- a. Le monachisme. — a. *Son caractère sectaire*. — b. *Le monachisme et l'Eglise*. — c. *Le culte monastique*. — b. Confréries et ecclesiolae. — a. *Confréries*. — b. *Ecclesiolae*.

5. VUE SYNTHÉTIQUE. P. 409.

Troisième Partie : LA STRUCTURE.

A. Les forces constructives du culte.

I. LES FORCES CONSTITUTIVES.

1. LES IMPULSIONS MISSIONNAIRES. P. 411.

a. L'action proprement missionnaire. — b. L'initiative pédagogique et didactique dans le culte.

2. LES PUISSANCES RELIGIEUSES. P. 422.

a. La révélation divine. — b. La foi.

3. LES FORCES MORALES. P. 434.

a. L'esprit de sacrifice. — b. La joie de coopérer.

4. LES FACTEURS ESTHÉTIQUES. P. 439.

5. LES ÉLÉMENTS JURIDIQUES. P. 442.

II. LES FORCES MÉDIATRICES.

LES SYMBOLES UNITIFS :

1. LA CHOSE. P. 448.

2. LA PAROLE. P. 451.

a. Formes stéréotypées de la parole liturgique. —
b. La prière cultuelle. — c. La prédication.

3. LA PERSONNE. P. 461.

a. Les médiateurs religieux : chefs, initiateurs, prophètes. b. Les médiateurs culturels. a. *Le prêtre*. b. *Le ministre*.

4. L'ACTION. P. 472.

a. Le sacrifice. — b. Le sacrement. a. *Le mystère*.
b. *La communion*. — c. Rites variés.

5. L'ATMOSPHÈRE. P. 481.

a. L'Art. a. *Limitation des possibilités constructives de l'Art*.
b. *Puissance unitive de l'Art cultique*. — b. Espace et temps. a. *L'espace*.
b. *Le temps*. — c. Le silence.

B. La coordination des facteurs constructifs.

1. L'UNITÉ DU CULTE.

2. LA VARIÉTÉ DES CULTES.

CONCLUSION.