



CLASSIQUES
GARNIER

WILL (Robert), « Conclusion de la partie principielle », *Le Culte*, Tome II, *Les Formes du culte*, p. 272

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16315-2.p.0288](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16315-2.p.0288)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1929. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Conclusion de la partie principielle.

1. Le culte ayant pour but la confrontation réelle et consciente de Dieu et de l'homme, le phénomène cultuel sera l'*agent médiateur* qui établira ce contact.

2. Il s'adapte, d'une part, à la nature psycho-physique du *sujet religieux*; d'autre part, il immanente les données de la *révélation divine*.

3. La forme cultuelle répond donc tout ensemble à une nécessité *psychique* et à une disposition *métaphysique*.

4. En raison de sa nature dualiste et de sa destination unitive, le *symbole* cultuel sera le commutateur de deux courants de vie, l'un descendant, partant de Dieu, l'autre ascendant, partant de l'homme. Il opère une conversion continue de puissances subjectives en effets transsubjectifs et de valeurs transcendantes en expériences immanentes.

5. De cette dualité originelle découle l'antinomie inhérente aux différentes *valeurs* phénoménales qui postule cependant une synthèse supérieure.

6. Selon le point de vue phénoménique, cognitif, «actuel», esthétique, moral que nous choisirons, nous retrouverons la même *antithèse* de l'objectivité et de la subjectivité religieuses au fond de toutes les valeurs phénoménales du culte.

7. Mais nous découvrirons aussi dans les valeurs cultuelles: dans le symbole, dans l'évidence religieuse, dans le rythme, dans le style et dans l'ordre une même *convergence* vers le plan supérieur de l'unité idéale qui sera la réalisation des fins cultuelles, parce que l'âme humaine y aspire et que la volonté salvatrice de Dieu la réclame.