



Le critère à l'essai

De la pierre de touche à l'instrument de plomb et de cire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Critère sceptique. Approches anciennes et modernes](#)

Auteur : Gioacanti (Sylvia)

Résumé : Quelle différence entre les sceptiques anciens et modernes dans leur critique du critère du jugement ? Montaigne, prenant acte de l'impossibilité qu'une représentation, constitue à partir de cette position néo-académicienne une pierre de touche et met en œuvre un usage spécifique de la raison conçue comme un instrument de plomb et de cire. Le critère sceptique du jugement repose alors sur la capacité d'ajuster incessamment notre rapport au réel, investi d'une manière artificialiste.

Pages : 87 à 104

Collection : [Rencontres](#), n° 629

Série : Études de philosophie, n° 16

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406170426

ISBN : 978-2-406-17042-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17042-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Critère, apparence, impression, imagination, raison, Montaigne

[Afficher en ligne](#)