



CLASSIQUES
GARNIER

PÉRAUD (Alexandre), « Index des œuvres », *Le Crédit dans la poésie balzacienne*,
p. 397-398

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3948-3.p.0397](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3948-3.p.0397)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Art de faire des dettes (L)* : 31-32, 122, 123, 134-135
Auberge rouge (L) : 60, 68-69, 317, 318
Avant-propos de La Comédie humaine : 73, 152, 190
Bal de Sceaux (Le) : 60, 64-66, 124
Béatrix : 100, 103, 105, 120, 122, 127, 324
Bourse (La) : 56-60
Cabinet des Antiques (Le) : 42, 83, 97, 107-109, 119-120, 124, 128-131, 143, 148-150, 158-159, 163, 169, 180-182, 211-212, 215-216, 219, 230, 255-259, 272, 287, 291-298, 308-314, 320, 327-328, 335-339, 351, 360, 366
César Birotteau : 9, 38-41, 47, 75, 79-82, 87-89, 92, 109, 112-113, 117, 151, 161, 189, 195, 202-208, 214-215, 219, 230, 249, 252-258, 272, 277, 287, 290-292, 308, 311-313, 315, 329, 348, 351, 359
Chouans (Les) : 166, 376
Code des gens honnêtes : 31, 43, 85, 88
Colonel Chabert (Le) : 59, 137-138, 204, 207
Comédiens sans le savoir (Les) : 83, 229
Cousin Pons (Le) : 104, 266-68, 271, 276, 285-286, 289-290, 299
Cousine Bette (La) : 38, 48, 81, 91-93, 105, 111, 113, 115-116, 163, 181-183, 200-202, 206, 230, 247-249, 255-257, 260-263, 266, 272, 280-281, 284, 286, 339, 344
Curé de Tours (Le) : 273-276
Curé de village (Le) : 244, 247
Député d'Arcis (Le) : 93, 126, 143, 271, 272, 293, 298-301, 337, 347, 351, 362
Deux Amis (Les) : 55, 204
Employés (Les) : 22, 74-75, 92, 98-99, 214, 215, 271-272, 289
Envers de l'histoire contemporaine (L) : 43, 47, 48, 194, 230-231, 238, 245, 258
Eugénie Grandet : 24, 40, 46, 48, 49, 50, 73-74, 195, 206, 207, 290
Faiseur (Le) : 10, 11, 23, 32, 38, 42, 108-109, 121, 141, 229
Fausse Maîtresse (La) : 99, 240-242, 243, 296, 310
Faust : 50, 109, 155-160, 164, 168, 175-176
Femme de trente ans (La) : 65
Ferragus : 54, 63, 90, 96, 106, 107, 123, 133, 147, 148
Fille aux yeux d'or (La) : 84
Gobseck : 38, 70, 79, 81, 82, 83, 86, 87, 97, 115, 116, 120, 152-155, 160-161, 166-167, 195, 203, 207, 214, 219-220, 223, 231, 248, 256, 284, 308, 317, 325, 332-336, 339, 341, 362
Histoire des Treize : 47, 109, 288
Honorine : 230, 232, 249, 250-252, 254, 255
Illusions perdues : 19, 38, 46, 47, 82-83, 87-88, 91, 92, 99, 100, 110-111, 120, 122, 144, 148, 180, 186, 191, 194, 196, 213, 216, 219, 225, 231, 258, 287-288, 296, 306-307, 310, 314, 325-327, 329, 337, 338, 339, 342, 366
Illustre Gaudissart (L) : 104, 267, 280, 285, 338-339, 343, 345, 348, 349

- Interdiction (L)* : 38, 60, 117, 123, 235-237, 239, 243, 265
- Lys dans la vallée (Le)* : 247
- Madame Firmiani* : 57-60, 68-69, 124, 235-237, 239, 243, 265, 271-272
- Maison du chat-qui-pelote (La)* : 60, 65, 67,
- Maison Nucingen (La)* : 12, 24, 29, 35, 41, 73, 79-81, 86, 89, 92, 97, 100, 135, 183, 195, 198-199, 237, 271, 277-280, 285-286 (notes) : 307, 317, 318-323, 324-326, 328-329, 330, 332
- Marchand de Venise (Le)* : 94, 148, 161, 366, 367
- Médecin de campagne (Le)* : 47-48, 51, 73, 75, 247
- Melmoth réconcilié* : 50, 54, 125, 133, 138, 159-160, 162, 167, 182-183
- Mémoires de deux jeunes mariées* : 64, 125
- Messe de l'athée (La)* : 107, 272
- Modeste Mignon* : 66, 125, 142, 207, 343
- Muse du département (La)* : 103, 265
- Paix du ménage (La)* : 56, 66, 215, 230
- Pathologie de la Vie sociale* : 45
- Paysans (Les)* : 83, 88, 91, 116, 162, 190, 269, 272
- Peau de chagrin (La)* : 22, 25, 55, 58, 73, 74, 85, 107-109, 111, 115, 121, 133, 138-141, 143, 145-188, 203, 20, 214, 224, 230, 234, 293, 305-306, 308, 311-312, 322, 326, 332, 362, 366,
- Père Goriot (Le)* : 52, 53, 84, 101, 132, 140, 164-165, 184, 187, 208-211, 230, 235, 276, 299, 312, 346-347, 349, 351
- Petites misères de la vie conjugale* : 85
- Petits Bourgeois (Les)* : 38, 78-79, 81-83, 85-87, 111, 117-118, 162, 164, 219, 232, 264-265, 295, 298-301, 310, 351, 362
- Physiologie du mariage* : 53-55, 65, 85, 93, 110
- Pierrette* : 49, 56, 91, 113, 273, 284, 287-288, 344, 347, 349
- Sarrasine* : 49, 149, 325
- Scène de la vie privée* : 45, 51, 55, 56, 60, 63, 66, 69-71, 146, 154, 155, 230, 237, 239, 252, 269, 284, 325, 341
- Scènes de la vie parisienne* : 230, 237
- Splendeurs et misères des courtisanes* : 92, 96, 104, 122, 123, 139, 186, 188, 213, 237, 272, 288, 325, 341
- Un prince de la Bohème* : 120, 324, 359
- Une double famille* : 60-64, 252
- Une fille d'Ève* : 39, 108, 198-199, 201, 212, 215, 230, 257, 305-306, 345, 347, 349, 351
- Ursule Miroûët* : 92, 97, 109, 119, 120, 122, 128, 130, 215-217, 224, 229, 271, 272, 287, 309
- Vieille Fille (La)* : 82, 99, 245, 276, 281, 294, 297, 309