



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BODIOU (Lydie), CHAUVAUD (Frédéric), SORIA (Myriam) (dir.), *Le Corps empoisonné. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours*, p. 457-460

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0457](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0457)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Lydie BODIOU, Frédéric CHAUVAUD et Myriam SORIA
Introduction 7

Franck COLLARD
Mise en perspective. Faire l'histoire du corps empoisonné 13

PREMIÈRE PARTIE

FANTASMES ET CERTITUDES

Marie LEFORT
Alexandre ou le fantôme du corps empoisonné 35

Florence BOURBON
Empoisonnements accidentels dans la *Collection hippocratique* 45

Myriam SORIA
Du sexe à la mort.
L'invention médiévale du poison menstruel 61

Jean-Claude DIEDLER
Le corps empoisonné dans l'imaginaire des populations rurales.
L'exemple des communautés du sud de la Lorraine
(XVI^e-XVII^e siècle) 75

Concetta PENNUTO
Corps empoisonné, corps disséqué, expertise médicale.
L'histoire d'un enfant chez Théophile Bonet 93

Evgenia GRAMMATIKOPOULOU	
L'attrait romantique de l'empoisonnement corporel sur la jeunesse romanesque moderne et contemporaine	109
Irène SALAS	
Le motif de l'empoisonnement par l'oreille. <i>Hamlet</i> de Shakespeare	123
Delphine DURAND	
Crise ontologique et poison des pierreries. Du Christ à Salomé, l'intoxication huysmansienne	135
François-Ronan DUBOIS	
Poison, médecine et nouvelles technologies dans la série télévisée <i>Doctor Who</i> (2005-2012)	149

DEUXIÈME PARTIE

PERCEPTIONS ET USAGES

Jean-Louis VOISIN	
Aspects de la mort volontaire par le poison dans la Rome antique	169
Geneviève XHAYET	
« A home qui est enpoiseneis ». Les remèdes contre le poison dans les recueils médiévaux de recettes (IX ^e -XV ^e siècle)	189
Isabelle MATHIEU	
Le procès d'un couple d'empoisonneurs en Anjou à la fin du Moyen Âge	203
Gwenaëlle CALLEMEIN	
Le corps empoisonné à travers les témoignages. Regard sur la pratique des cours souveraines des XVII ^e et XVIII ^e siècles	219

Sébastien SOULIER	
Des viscères corrompus dans la chronique locale.	
L'exposition du corps empoisonné dans la presse puydomoise	
(second XIX ^e siècle – Belle Époque)	235
Nicolas PICARD	
Les gestes des empoisonneurs sous le regard de la justice	
(France, XX ^e siècle)	249
Adrien MINARD	
Les victimes du 606. Un « poison juif allemand »	
pour guérir de la syphilis (1910-1918)	267

TROISIÈME PARTIE

EFFETS ET SAVOIRS

Catherine BAROIN	
Points de vue romains sur la diffusion	
et les effets du poison	291
Marie-Laure MONFORT	
<i>Venenum, virus et putredo.</i>	
L'image du corps empoisonné dans la construction	
du concept de maladie infectieuse à la Renaissance	309
Cristina VIDRUTIU	
« Les semeurs de peste » :	
le poison entre théories miasmatique et contagionniste.	
<i>Les Fiancés et L'Histoire de la colonne infâme</i>	
d'Alessandro Manzoni	325
Alessandro PASTORE	
Les savoirs médicaux sur les poisons.	
Entre doctrine et pratique	
(Italie, XVI ^e -XVII ^e siècle)	335

Michel PORRET

Un crime obscur, une mort atroce.

Répression, investigations judiciaires

et médico-légales de l'empoisonnement (XVIII^e siècle) 351

Marc ORTOLANI

Le corps empoisonné sous le regard de l'expert judiciaire.

L'exemple du sénat de Nice sous la Restauration 371

Frédéric CHAUVAUD

Lire dans les entrailles : les « aventures de la toxicologie »

(1813-1914) 387

Michel SAPANET

Prolongement. Le corps empoisonné

et le médecin légiste 405

Pascal-Henri KELLER

Conclusion. Corps empoisonnés

ou empoisonnement corporel ? 419

Index des noms propres 431

Index des œuvres 435

Index des mots 437

Résumés des contributions 443