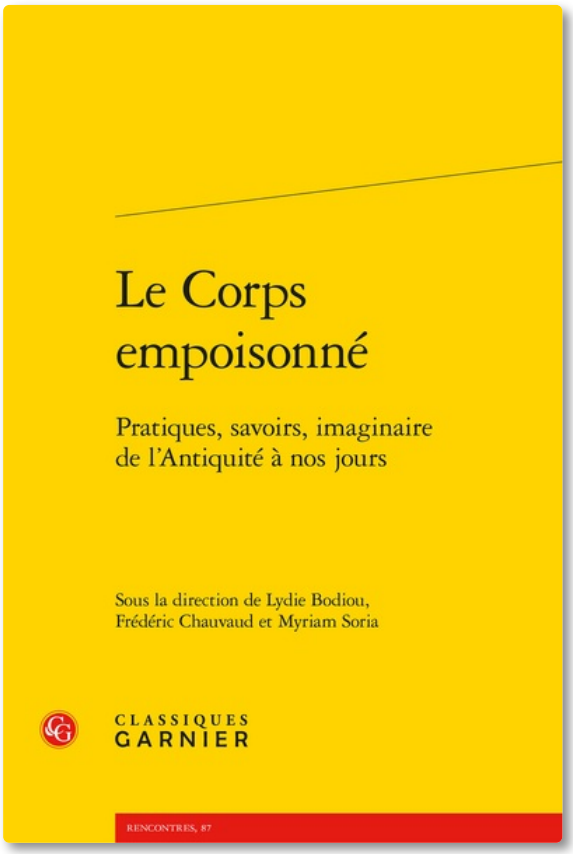

Poison, médecine et nouvelles technologies dans la série télévisée *Doctor Who* (2005-2012)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Corps empoisonné. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours

Auteur : Dubois (François-Ronan)

Résumé : L'imaginaire du poison peut jouer un rôle central dans la construction d'un discours sur les pratiques scientifiques et médicales. Cet article cherche à mettre en évidence ce discours dans l'une des séries télévisées les plus populaires et les mieux ancrées de la télévision britannique, *Doctor Who*. Avec une attention particulière sur les saisons les plus récentes, l'article décrit la manière dont se structure, grâce à la sérialité du document, une assimilation entre le corps empoisonné et le corps médicalisé.

Pages : 149 à 162

Collection : Rencontres, n° 87

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782812430077

ISBN : 978-2-8124-3007-7

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier