



« Les semeurs de peste » : le poison entre théories miasmatique et contagionniste

Les Fiancés et *L'Histoire de la colonne infâme* d'Alessandro Manzoni

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Corps empoisonné. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)

Author: Vidrutiu (Cristina)

Abstract: In the two works of Alessandro Manzoni, *Les Fiancés* and *L'Histoire de la colonne infâme*, the shared historical backdrop – the plague of Milan from 1629 to 1631 – is constructed with the help of three complementary conceptions of epidemics, based on theories of religion, miasma, and contagion. These visions converge around a sense of the plague as the evil poison par excellence.

Pages: 325 to 334

Collection: [Encounters](#), n° 87

CLIL theme: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782812430077

ISBN: 978-2-8124-3007-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0325

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2014

Language: French

[Display online](#)