



« Les semeurs de peste » : le poison entre théories miasmatique et contagionniste

Les Fiancés et *L'Histoire de la colonne infâme* d'Alessandro Manzoni

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Corps empoisonné. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)

Auteur : Vidrutiu (Cristina)

Résumé : Dans les deux œuvres d'Alessandro Manzoni, *Les Fiancés* et *L'Histoire de la colonne infâme*, le tableau historique commun, la peste de Milan de 1629-1631, est construit à l'aide de trois conceptions complémentaires sur le fléau : la théorie religieuse, la théorie miasmatique et la théorie contagionniste. À la conjonction de ces visions, la peste est envisagée comme le poison maléfique par excellence.

Pages : 325 à 334

Collection : [Rencontres](#), n° 87

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782812430077

ISBN : 978-2-8124-3007-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)