



L'attrait romantique de l'empoisonnement corporel sur la jeunesse romanesque moderne et contemporaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Corps empoisonné. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)

Auteur : Grammatikopoulou (Eugenia)

Résumé : L'usage du poison est un poncif de la littérature occidentale. Les venins, les inventions criminelles et leurs effets sont variés, de même que leurs mobiles. Dans cette diversité apparaissent cependant des schémas récurrents qui permettent de comparer les récits romantiques ou les textes modernes et contemporains également marqués par des influences romantiques. Ils témoignent d'une fascination de la jeunesse romanesque pour la mort par intoxication, en général dans un contexte amoureux voué à l'échec ou à l'impossible.

Pages : 109 à 122

Collection : [Rencontres](#), n° 87

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782812430077

ISBN : 978-2-8124-3007-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)