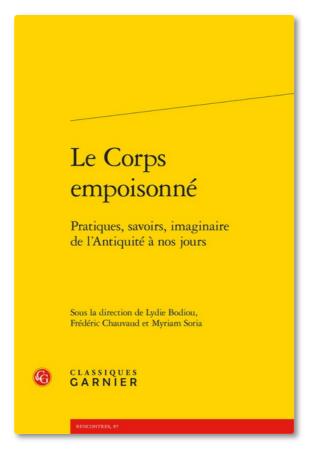
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Des viscères corrompus dans la chronique locale

L'exposition du corps empoisonné dans la presse puydomoise (second xixe siècle – Belle Époque)

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Le Corps empoisonné. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours

Auteur : Soulier (Sébastien)

Résumé : Dans la chronique criminelle du xixe siècle et de la Belle Époque, les descriptions de crimes de sang bénéficient d'une précision redoutable. Ce qui est vrai pour le corps frappé et mutilé l'est-il pour le corps empoisonné ? La chronique peut-elle espérer attirer l'attention des lecteurs, susciter la curiosité morbide, produire du sensationnel sans une goutte de sang ? Des interrogations qui trouvent leur réponse à la lumière d'une analyse approfondie de la représentation médiatique de l'empoisonnement.

Pages: 235 à 248

Collection: Rencontres, n° 87

Thème CLIL: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782812430077

ISBN: 978-2-8124-3007-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/08/2014

Langue : Français

Afficher en ligne