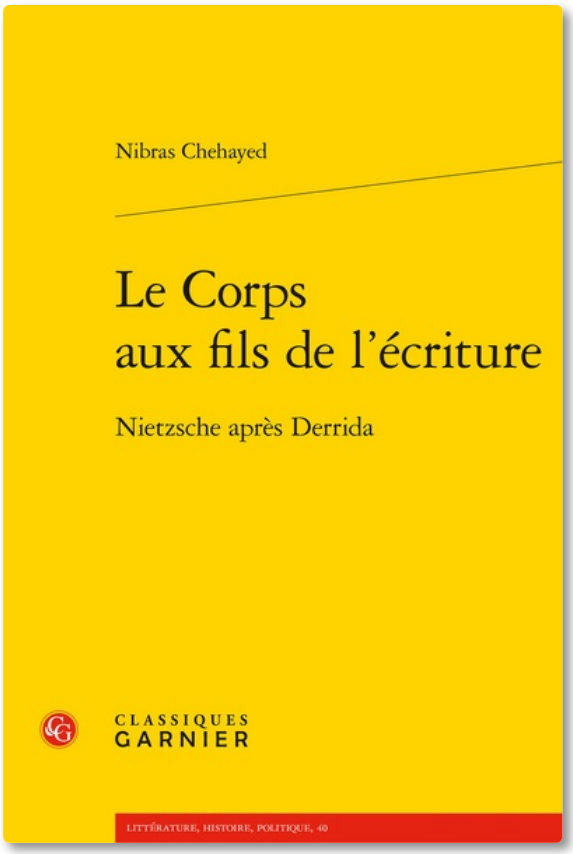

Le Corps aux fils de l'écriture

Nietzsche après Derrida

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Chehayed (Nibras)

Résumé : Derrida a pensé l'originalité de l'écriture de Nietzsche, mais sans traiter de son rapport à la corporalité. Le même geste est souvent reproduit dans les études qui analysent son écriture. Ce livre présente une double tentative : corporaliser l'écriture et textualiser le corps en lisant ces deux auteurs.

Nombre de pages : 287

Parution : 02/09/2020

Collection : Littérature, histoire, politique, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100430

ISBN : 978-2-406-10043-0

ISSN : 2259-9479

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10045-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Corps, écriture, Nietzsche, Derrida, philosophie, littérature

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier