



CLASSIQUES  
GARNIER

CHEHAYED (Nibras), « Bibliographie », *Le Corps aux fils de l'écriture. Nietzsche après Derrida*, p. 259-279

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10045-4.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10045-4.p.0259)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## OUVRAGES ET TEXTES DIVERS CONSULTÉS DE JACQUES DERRIDA

### EN FRANÇAIS

- Derrida, Jacques & Husserl, Edmund, 1962, *L'Origine de la géométrie*, Paris PUF.
- Derrida, Jacques, 1967a, *L'Écriture et la différence*, Paris Seuil.
- Derrida, Jacques, 1967b, *La Voix et le phénomène. Introduction au problème du signe dans la phénoménologie de Husserl*, Paris PUF.
- Derrida, Jacques, 1972a, *La Dissémination*, Paris Seuil.
- Derrida, Jacques, 1972b, *Marges de la philosophie*, Paris Minuit.
- Derrida, Jacques, 1972c, *Positions*, Paris Minuit.
- Derrida, Jacques, 1974a, *Glas*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, [1967] 1974b, *De la grammatologie*, Paris Minuit.
- Derrida, Jacques, 1979, *Spurs. Nietzsche's Styles / Éperons. Les Styles de Nietzsche*, ouvrage bilingue anglais-français, Barbara Harlow (tr.), Stefano Agosti (introd.), Chicago University of Chicago Press.
- Derrida, Jacques, 1982, *L'Oreille de l'autre (otobiographies, transferts, traductions)*, Montréal VLB.
- Derrida, Jacques, 1984, *Otobiographies. L'Enseignement de Nietzsche et la politique du nom propre*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1985, *Droit de regard*, Paris Minuit.
- Derrida, Jacques, 1986a, « Forcener le subjectile », Jacques Derrida & Paule Thévenin, *Artaud. Dessins et portraits*, Paris Gallimard, p. 55-108.
- Derrida, Jacques, 1986b, *Parages*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1986c, *Schibboleth. Pour Paul Celan*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1987a, *De l'esprit. Heidegger et la question*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1987b, *Psyché. Invention de l'autre*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1987c, *Ulysse gramophone. Deux mots pour Joyce*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques & Olivier, Jean-Michel, 1987d, « Artaud et ses doubles »,

- Scènes Magazines*, n° 5, [En ligne] <http://redaprenderycambiar.com.ar/derrida/frances/artaud.htm>
- Derrida, Jacques, 1990, *Mémoires d'aveugle. L'Autoportrait et autres ruines*, Paris Réunion des musées nationaux.
- Derrida, Jacques, 1991a, *L'Autre Cap, suivi de La Démocratie ajournée*, Paris Minuit.
- Derrida, Jacques, 1991b, *Circonfession*, Geoffrey Bennington & Jacques Derrida, *Jacques Derrida*, Paris Seuil.
- Derrida, Jacques, 1991c, *Donner le temps*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1992, *Points de suspension. Entretiens*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1993, *Spectres de Marx*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1994a, *Politiques de l'amitié, suivi de L'Oreille de Heidegger*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1995a, « Il me faudra errer tout seul », *Libération*, 7 novembre, [En ligne] [http://next.liberation.fr/culture/1995/11/07/il-me-faudra-errer-tout-seul\\_149753](http://next.liberation.fr/culture/1995/11/07/il-me-faudra-errer-tout-seul_149753)
- Derrida, Jacques, 1995b, *Mal d'archive. Une impression freudienne*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1996a, *Le Monolinguisme de l'autre, ou la Prothèse d'origine*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1996b, *Résistances de la psychanalyse*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 1997a, *Adieu à Emmanuel Levinas*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques & Dufourmantelle, Anne, 1997b, *De l'hospitalité*, Paris Calmann-Lévy.
- Derrida, Jacques & Paoletti, Catherine, 1998, « À voix nue », émission en cinq épisodes, [En ligne] <https://www.franceculture.fr/dossiers/jacques-derrida-l-integrale-en-cinq-entretiens-1998>
- Derrida, Jacques, 1999a, *Donner la mort*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, [1976] 1999b, « Fors », Nicolas Abraham & Maria Torok, *Le Verbier de l'homme aux loups. Cryptonymie*, Paris Flammarion, p. 9-73.
- Derrida, Jacques, 2000a, *États d'âme de la psychanalyse. L'Impossible au-delà d'une souveraine cruauté*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 2000b, *Le Toucher, Jean-Luc Nancy*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 2001, *Foi et savoir, suivi de Le Siècle et le pardon*, Paris Seuil.
- Derrida, Jacques, 2002, *Artaud le Moma. Interjections d'appel*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 2003a, *Béliers. Le Dialogue ininterrompu. Entre deux infinis, le poème*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 2003b, *Chaque fois unique, la fin du monde*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 2004a, *Et cetera... (and so on, und so weiter, and so forth, et ainsi de suite, und so überall, etc.)*, Marie-Louise Mallet & Ginette Michaud (éd.), *Jacques Derrida*, Paris L'Herne, p. 21-34.

- Derrida, Jacques & Habermas, Jürgen, 2004b, *Le « Concept » du 11 septembre. Dialogues à New York avec Giovanna Borradori*, Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 2004c, *Poétique et politique du témoignage*, Marie-Louise Mallet & Ginette Michaud (éd.), *Jacques Derrida*, Paris L'Herne, p. 521-540.
- Derrida, Jacques, 2006a, *L'Animal que donc je suis*, Marie-Louise Mallet (éd.), Paris Galilée.
- Derrida, Jacques, 2006b, « Prénances. Sur quatre lavis de Colette Deblé », *Littérature*, n° 142, p. 7-15.
- Derrida, Jacques, [1980] 2007a, *La Carte postale. De Socrate à Freud et au-delà*, Paris Flammarion.
- Derrida, Jacques, 2008, *La Bête et le souverain*, Paris Galilée, vol. 1.
- Derrida, Jacques, 2010, *La Bête et le souverain*, Paris Galilée, vol. 2.
- Derrida, Jacques, 2013, *Heidegger. La Question de l'Être et l'Histoire*, Paris Galilée.

## EN ANGLAIS

- Derrida, Jacques, 1983, Kenneth, McMullen, *Ghost Dance* (film), Looseyard for Channel 4 / ZDF Great Britain / West Germany.
- Derrida, Jacques, 1989, "Interpreting Signatures (Nietzsche/Heidegger). Two Questions", Diane Michelfelder & Richard Palmer (ed.), *Dialogue and Deconstruction. The Gadamer-Derrida Encounter*, Albany State University of New York Press, p. 58-71.
- Derrida, Jacques & Beardsworth, Richard, 1994b, "Nietzsche and the Machine", *Journal of Nietzsche Studies*, No. 7, p. 7-66.
- Derrida, Jacques, 2007b, "The Transcendental 'Stupidity' ('Bêtise') of Man and the Becoming-Animal According to Deleuze", Gabriele Schwab (ed.), *Derrida, Deleuze, Psychoanalysis*, New York Columbia University Press, p. 35-60.

OUVRAGES ET TEXTES DIVERS CONSULTÉS  
DE FRIEDRICH NIETZSCHE

## EN ALLEMAND

- Nietzsche, Friedrich, *Digitale Kritische Gesamtausgabe*, Digitale Fassung der von Colli, Giorgio und Montinari,azzino, herausgegebenen Referenzausgabe der sämtlichen Werke Nietzsches. <http://www.nietzschesource.org/#eKGWB>

## EN FRANÇAIS

- Nietzsche, Friedrich, 1898, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Henri Albert (tr.), Paris Mercure de France.
- Nietzsche, Friedrich, 1936, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Maurice Betz (tr.), Paris Gallimard.
- Nietzsche, Friedrich, [1931] 1942, *Ecce homo*, Alexandre Vialatte (tr.), Paris Gallimard.
- Nietzsche, Friedrich, 1971, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Maurice de Gandillac (tr.), Paris Gallimard.
- Nietzsche, Friedrich, 1974, *Œuvres philosophiques complètes*, Jean-Claude Hémerly (tr.), Paris Gallimard, vol. 8/1.
- Nietzsche, Friedrich, 1975a, *Œuvres philosophiques complètes*, Jean-Louis Backes & Michel Haar & Marc de Launay (tr.), Paris Gallimard, vol. 1/2.
- Nietzsche, Friedrich, 1975b, *Œuvres philosophiques complètes*, Jean-Claude Hémerly (tr.), Paris Gallimard, vol. 8/2.
- Nietzsche, Friedrich, 1977, *Œuvres philosophiques complètes*, Michel Haar & Philippe Lacoue-Labarthe & Jean-Luc Nancy (tr.), Paris Gallimard, vol. 1/1.
- Nietzsche, Friedrich, [1974] 1980, *Le Cas Wagner, suivi de Nietzsche contre Wagner*, Jean-Claude Hémerly (tr.), Paris Gallimard.
- Nietzsche, Friedrich, 1982a, *Œuvres philosophiques complètes*, Pierre Klossowski (tr.), Paris Gallimard, vol. 5.
- Nietzsche, Friedrich, 1982b, *Œuvres philosophiques complètes*, Jean Launay (tr.), Paris Gallimard, vol. 10.
- Nietzsche, Friedrich, 1982c, *Œuvres philosophiques complètes*, Michel Haar & Marc de Launay (tr.), Paris Gallimard, vol. 11.
- Nietzsche, Friedrich, [1972] 1983, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Georges-Arthur Goldschmidt (tr. & introd.), Paris Librairie générale française.
- Nietzsche, Friedrich, 1988a, *Œuvres philosophiques complètes*, Henri-Alexis Baatsch & Pascal David & Cornélius Heim & Philippe Lacoue-Labarthe & Jean-Luc Nancy (tr.), Paris Gallimard, vol. 2/2.
- Nietzsche, Friedrich, 1988b, *Œuvres philosophiques complètes*, Robert Rovini (tr.), Paris Gallimard, vol. 3/1.
- Nietzsche, Friedrich, 1988c, *Œuvres philosophiques complètes*, Robert Rovini (tr.), Paris Gallimard, vol. 3/2.
- Nietzsche, Friedrich, 1990, *Œuvres philosophiques complètes*, Pierre Rusch (tr.), Paris Gallimard, vol. 2/1.
- Nietzsche, Friedrich, [1969] 1991, *Le Livre du philosophe. Études théorétiques*, Angèle Kremer-Marietti (tr. & introd.), Paris Flammarion.
- Nietzsche, Friedrich, 1992, *Œuvres philosophiques complètes*, Jean-Claude Hémerly (tr.), Paris Gallimard, vol. 14.

- Nietzsche, Friedrich, 1997, *Œuvres philosophiques complètes*, Anne-Sophie Astrup & Marc de Launay (tr.), Paris Gallimard, vol. 9.
- Nietzsche, Friedrich, 2000a, *Œuvres*, 2000a, Marc de Launay (éd.), Henri-Alexis Baatsch & Jean-Louis Backès & Pascal David & Francesco Fronterotta & Michel Haar & Philippe Lacoue-Labarthe & Marc de Launay & Alain Pernet & Pierre Rusch (tr.), Paris Gallimard, vol. 1.
- Nietzsche, Friedrich, 2000b, *Par-delà bien et mal*, Patrick Wotling (tr. & introd.), Paris Flammarion.
- Nietzsche, Friedrich, [1990] 2004, *Considérations inactuelles 1 et 2*, Pierre Rusch (tr.), Paris Gallimard.
- Nietzsche, Friedrich, 2005a, *Le Cas Wagner, suivi de Crépuscule des idoles*, Éric Blondel & Patrick Wotling (tr. & introd.), Paris Flammarion.
- Nietzsche, Friedrich, [1990] 2005b, *La Philosophie à l'époque tragique des Grecs, suivi de Sur l'avenir de nos établissements d'enseignement*, Jean-Louis Backès & Michel Haar & Marc de Launay (tr.), Paris Gallimard.
- Nietzsche, Friedrich, [1996] 2006, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Geneviève Bianquis (tr.), Paul Mathias (présentation, notes et chronologie), Blaise Benoit (bibliographie), Paris Flammarion.
- Nietzsche, Friedrich, [1997] 2007, *Le Gai Savoir*, Patrick Wotling (tr. & introd.), Paris Flammarion.
- Nietzsche, Friedrich, 2008, *Œuvres philosophiques complètes*, Julien Hervier (tr.), Paris Gallimard, vol. 4.
- Nietzsche, Friedrich, [1990] 2009, *L'Antéchrist, suivi d'Ecce Homo*, Jean-Claude Hémerly (tr.), Paris Gallimard.
- Nietzsche, Friedrich, [1995] 2010, *Aurore*, Henri Albert (tr.), Angèle Kremer-Marietti (tr. & introd.), Paris Librairie générale française.
- Nietzsche, Friedrich, 2012, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Hans Hildenbrand (tr.), Paris Kimé.
- Nietzsche, Friedrich, 2013a, *Œuvres philosophiques complètes*, Julien Hervier (tr.), Paris Gallimard, vol. 12.
- Nietzsche, Friedrich, 2013b, *Œuvres philosophiques complètes*, Pierre Klossowski & Henri-Alexis Baatsch (tr.), Paris Gallimard, vol. 13.
- Nietzsche, Friedrich, [2000] 2014a, *La Généalogie de la morale*, Patrick Wotling (tr.), Paris Librairie générale française.
- Nietzsche, Friedrich, [1995] 2014b, *Humain, trop humain*, Henri Albert & Alexandre-Marie Desrousseaux (tr.), Angèle Kremer-Marietti (tr. & introd.), Paris Librairie générale française.
- Nietzsche, Friedrich, [1977] 2014c, *La Naissance de la tragédie, suivi de Fragments posthumes*, Michel Haar & Philippe Lacoue-Labarthe & Jean-Luc Nancy (tr.), Paris Gallimard.

- Nietzsche, Friedrich, 2015a, *Correspondance. Janvier 1880 – décembre 1884*, Jean Lacoste (tr.), Paris Gallimard, vol. 4.
- Nietzsche, Friedrich, [1991] 2015b, *Par-delà le bien et le mal*, Henri Albert (tr.), Marc Sautet (tr. & introd.), Paris Librairie générale française.
- Nietzsche, Friedrich, [1990] 2016, *Considérations inactuelles 3 et 4*, Henri-Alexis Baatsch & Pascal David & Cornélius Heim & Philippe Lacoue-Labarthe, & Jean-Luc Nancy (tr.), Paris Gallimard.
- Nietzsche, Friedrich, 2019, *Œuvres*, Marc de Launay avec la collaboration de Dorian Astor (éd.), Dorian Astor & Julien Hervier & Pierre Klossowski & Marc de Launay & Robert Rovini (tr.), Paris Gallimard, vol. 2.

## EN ANGLAIS

- Nietzsche, Friedrich, [1954] 1982d, *The Portable Nietzsche*, Walter Kaufmann (ed. & tr.), New York Viking Penguin.

## OUVRAGES ET ARTICLES SUR L'ŒUVRE DE JACQUES DERRIDA

## EN FRANÇAIS

- Alunni, Charles, 2015, « D'un autre cap », *Lignes*, n° 47, p. 188-204.
- Alunni, Charles, 2016, « Jacques Derrida / Gaston Bachelard. Pour une métaphorologie fractale. La "Fleur de Schrödinger" dans *Le Jardin d'Épicure* », *Rue Descartes*, vol. 89-90, n° 2, p. 21-37.
- Amalric, Jean-Luc, 2006, *Ricœur, Derrida. L'Enjeu de la métaphore*, Paris PUF.
- Calle-Gruber, Mireille, 2009, *Jacques Derrida. La Distance généreuse*, Paris La Différence.
- Cohen-Levinas, Danielle & Crépon, Marc (éd.), 2015, *Levinas-Derrida. Lire ensemble*, Paris Hermann.
- Crépon, Marc, 2005, *Langues sans demeure*, Paris Galilée.
- Crépon, Marc & Worms, Frédéric (éd.), 2008, *Derrida, la tradition de la philosophie*, Paris Galilée.
- Crépon, Marc, 2011, « Partages de la singularité. Derrida lecteur de Celan », Adnen Jdey (éd.), *Derrida et la question de l'art*, Nantes Default.
- Delain, Pierre, « Derridex », [En ligne] <https://www.idixa.net/Pixa/pagixa-0803172238.html>

- Dutoit, Thomas & Romanski, Philippe (éd.), 2009, *Derrida d'ici, Derrida de là*, Paris Galilée.
- Gaufey, Guy le, 2014, « De deux lettres l'une », *Le Tour critique*, n° 3, p. 29-34.
- Grondin, Jean, 2010, « Le dialogue toujours différé de Derrida et Gadamer », *Les Temps modernes*, vol. 669-670, n° 3, p. 357-375.
- Jdey, Adnen (éd.), 2011, *Derrida et la question de l'art. Déconstructions de l'esthétique, suivi d'un entretien inédit avec Jacques Derrida*, Nantes Default.
- Lamy-Rested, Élise, 2017, *Excès de vie, Derrida...*, Paris Kimé.
- Michaud, Ginette, 2017, *Derrida, Celan. Juste le poème, peut-être*, Paris Hermann.
- Moati, Raoul, 2014, *Derrida et le langage ordinaire*, Paris Hermann.
- Paoletti, Catherine, 2016, « Derrida fantôme », *Rue Descartes*, vol. 89-90, n° 2, p. 70-79.
- Petters, Benoît, 2010, *Derrida*, Paris Flammarion.
- Ramond, Charles, 2001, *Le Vocabulaire de Derrida*, Paris Ellipses.
- Ramond, Charles, 2006, « Derrida. Hegel dans Glas (le dégel) », [En ligne] <https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-00923405/document>
- Ramond, Charles (éd.), [2005] 2008, *Derrida. La Déconstruction*, Paris PUF.
- Wiser, Antonin, 2017, « L'espace du style. Sur les trois versions d'Éperons (1973, 1976, 1978) de Jacques Derrida », *Genesis*, vol. 44, [En ligne] <http://journals.openedition.org/genesis/1768>

## EN ANGLAIS

- Behler, Ernst, 1991, *Confrontations. Derrida/Heidegger/Nietzsche*, Steven Taubeneck (tr.), Stanford Stanford University Press.
- Boyne, Roy, 1990, *Foucault and Derrida. The Other Side of Reason*, London/ Boston/Sydney Unwin Hyman.
- Caputo, John D., 1997, *The Prayers and Tears of Jacques Derrida. Religion without Religion*, Bloomington Indiana University Press.
- Crimmins, Jonathan, 2009, "Gender, Genre, and the Near Future in Derrida's "The Law of Genre"", *Diacritics*, Vol. 39, No. 1, p. 45-60.
- Critchley, Simon, 1998, "A Commentary upon Derrida's Reading of Hegel in Glas", Stuart Barnett (ed.), *Hegel after Derrida*, London / New York Routledge, p. 197-226.
- DeArmitt, Pleshette, 2014, *The Right to Narcissism. A Case for an Im-possible Self-love*, New York Fordham University Press.
- Feder, Ellen & Rawlinson, Mary & Zakin, Emily (ed.), 1997, *Derrida and Feminism. Recasting the Question of Woman*, London / New York Routledge.
- Gasché, Rodolphe, 1986, *The Tain of the Mirror. Derrida and the Philosophy of Reflection*, Cambridge (Mass.) / London Harvard University Press.



- Gasché, Rodolphe, 1994, *Inventions of Difference. On Jacques Derrida*, Cambridge (Mass.) / London Harvard University Press.
- Irwin, Jones, 2010, *Derrida and the Writing of the Body*, London / New York Routledge.
- Johnson, Barbara, 1977, "The Frame of Reference. Poe, Lacan, Derrida", *Yale French Studies*, No. 55-56, p. 457-505.
- Krell, David, 2013, *Derrida and our Animal Others. Derrida's Final Seminar, The Beast and the Sovereign*, Bloomington Indiana University Press.
- Krell, David, 2015, *Phantoms of the Other. Four Generations of Derrida's Geschlecht*, Albany State University of New York Press.
- Lawlor, Leonard, 2002, *Derrida and Husserl. The Basic Problem of Phenomenology*, Bloomington Indiana University Press.
- Lewis, Michael, 2008, *Derrida and Lacan. Another Writing*, Edinburgh Edinburgh University Press.
- Lozier, Claire, 2008, "Becoming a Monstrous Text? The Process of Grafting in the Work of Jean Genet and Jacques Derrida's *Glas*", *Skepsi*, Vol. 1, No. 1.
- McQuillan, Martin, 2012, *Deconstruction without Derrida*, London / New York Bloomsbury.
- Milesi, Laurent, 2013, "Stille-in-deconstruction", Ivan Callus & James Corby & Gloria Lauri-Lucente (ed.), *Style in Theory. Between Literature and Philosophy*, London / New Delhi / New York Bloomsbury, p. 217-248.
- Miller, Hillis, 2009, *For Derrida*, New York Fordham University Press.
- Naas, Michael, 1997, "To Believe. An Intransitive Verb? Translating Skepticism in Jacques Derrida's 'Memoirs of the Blind'", *Panagraph*, Vol. 20, No. 2, p. 101-119.
- Naas, Michael, 2012, *Miracle and Machine. Jacques Derrida and the Two Sources of Religion, Science, and the Media*, New York Fordham University Press.
- O'Connor, Patrick, 2010, *Derrida. Profanations*, London / New York Continuum.
- Rapaport, Herman, 1989, *Heidegger and Derrida. Reflections on Time and Language*, Lincoln/London Nebraska University Press.
- Reynolds, Jack, 2008, "Touched by Time. Derrida's Engagement with Merleau-Ponty in *Le Toucher*", *Sophia*, No. 47, p. 311-325.
- Senatore, Mauro, 2013, "Leaving a Trace in the World. Sexuality and Auto-Affection in *Of Grammatology*", *Derrida Today*, Vol. 6, No. 2, p. 240-254.
- Ville, Jacques de, 2008, "Derrida's The Purveyor of Truth and Constitutional Reading", *International Journal for the Semiotics of Law / Revue internationale de sémiotique juridique*, Vol. 21, No. 2, p. 117-137.
- Wood, David, 1992, *Derrida. A Critical Reader*, Oxford (England) / Cambridge (Mass.) Blackwell.
- Wortham, Simon, 2010, *The Derrida Dictionary*, London / New York Continuum.

OUVRAGES ET ARTICLES SUR L'ŒUVRE  
DE FRIEDRICH NIETZSCHE

EN FRANÇAIS

- Andreas-Salomé, Lou, 1970, *Frédéric Nietzsche*, Jacques Benoist-Méchin (tr.), Paris / Londres / New York Gordon & Breach.
- Astor, Dorian, 2014, *Nietzsche. La Détresse du présent*, Paris Gallimard.
- Astor, Dorian (éd.), 2017, *Dictionnaire Nietzsche*, Paris Robert Laffont.
- Barbera, Sandro, 2004, « Goethe versus Wagner. Le changement de fonction de l'art dans *Choses humaines, trop humaines* », Paolo D'Iorio (éd.), *Nietzsche philosophie de l'esprit libre. Études sur la genèse de Choses humaines, trop humaines*, Paris Éditions rue d'Ulm, p. 37-60.
- Bertram, Ernst, [1932] 1990, *Nietzsche. Essai de mythologie*, Robert Pitrou (tr.), Pierre Hadot (préface), Paris Félin.
- Blondel, Éric, 1986, *Nietzsche, le corps et la culture*, Paris PUF.
- Constantinidès, Yannis, 2013, *Le Nouveau culte du corps. Dans les pas de Nietzsche*, Paris François Bourin.
- Crépon, Marc (éd.), 2000, *Nietzsche*, Paris L'Herne.
- Deleuze, Gilles, [1962] 1983, *Nietzsche et la philosophie*, Paris PUF.
- Dixsaut, Monique, [2006] 2012, *Nietzsche. Par-delà les antinomies*, Paris Vrin.
- Dixsaut, Monique, 2015, *Platon-Nietzsche. L'Autre manière de philosopher*, Paris Fayard.
- Edelman, Bernard, 1999, *Nietzsche. Un Continent perdu*, Paris PUF.
- Franck, Didier, 1998, *Nietzsche et l'ombre de Dieu*, Paris PUF.
- Gandillac, Maurice de & Pautrat, Bernard (éd.), 1973, *Nietzsche aujourd'hui ?*, Paris Union générale d'éditions, vol. I.
- Goetschel, Jacques, 2005, « Théâtralité hors théâtre : pour lire Nietzsche », *Les Études philosophique*, vol. 73, n° 2, p. 145-182.
- Haar, Michel, 1990, « Le jeu de Nietzsche dans Derrida », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, vol. 180, n° 2, p. 207-227.
- Haar, Michel, 1993, *Nietzsche et la métaphysique*, Paris Gallimard.
- Haar, Michel, 1998, *Par-delà le nihilisme. Nouveaux essais sur Nietzsche*, Paris PUF.
- Hausman, Noëlle, 1984, *Nietzsche et Thérèse de Lisieux. Deux poétiques de la modernité*, Paris Beauchesne.
- Heidegger, Martin, 1971a, *Nietzsche*, Pierre Klossowski (tr.), Paris Gallimard, vol. 1.
- Heidegger, Martin, 1971b, *Nietzsche*, Pierre Klossowski (tr.), Paris Gallimard, vol. 2.
- Irigaray, Luce, 1980, *Amante marine de Friedrich Nietzsche*, Paris Minuit.

- Kammerer, François, 2008, *Nietzsche, le sujet, la subjectivation. Une lecture d'Ecce homo*, Paris L'Harmattan.
- Kofman, Sarah, 1972, *Nietzsche et la métaphore*, Paris Payot.
- Kofman, Sarah, 1979, *Nietzsche et la scène philosophique*, Paris Union générale d'éditions.
- Maingueneau, Dominique & Vallespir, Mathilde, 2015, *Lire Derrida ? Autour d'Éperons. Les Styles de Nietzsche*, Isly Lambert-Lucas.
- Malabou, Catherine, 1999, « La métamorphose de constance. Une lecture de Nietzsche et l'ombre de Dieu », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 3, p. 401-418.
- Malabou, Catherine, 2009, « L'éternel retour et le fantôme de la différence », Clemens Porschlegel & Martin Stingelin (éd.), *Nietzsche und Frankreich*, Berlin Walter de Gruyter, p. 391-404.
- Müller-Lauter, Wolfgang, 1998, *Nietzsche, physiologie de la volonté de puissance*, Patrick Wotling (éd.), Jeanne Champeaux (tr.), Paris Allia.
- Philippon, Jean, 1985, « Nietzsche et Raphaël », Dominique Janicaud (éd.), *Nouvelles lectures de Nietzsche*, Lausanne L'âge d'homme.
- Reinhardt, Karl, 1982, « Nietzsche et sa "Plainte d'Ariane" », Emmanuel Martineau (tr.), *PoEsie*, n° 21, p. 93-117.
- Stiegler, Barbara, 2001, *Nietzsche et la biologie*, Paris PUF.
- Stiegler, Barbara, 2005, *Nietzsche et la critique de la chair. Dionysos, Ariane, le Christ*, Paris PUF.
- Valadier, Paul, 1974, *Nietzsche et la critique du christianisme*, Paris Cerf.
- Wienand, Isabelle, 2006, *Significations de la Mort de Dieu chez Nietzsche d'Humain, Trop Humain à Ainsi parlait Zarathoustra*, Bern/Berlin/Bruxelles Peter Lang, 2006.
- Wotling, Patrick, 2001, *Le Vocabulaire de Nietzsche*, Paris Ellipses.
- Wotling, Patrick, 2007, « Comment pourrais-je écrire pour des lecteurs. La spécificité de l'écriture philosophique chez Nietzsche », Céline Denat (éd.), *Au-delà des textes, la question de l'écriture philosophique*, Reims Presses universitaires de Reims.
- Wotling, Patrick, 2008, *La Philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche*, Paris Flammarion.
- Wotling, Patrick, [1995] 2012, *Nietzsche et le problème de la civilisation*, Paris PUF.

## EN ANGLAIS

- Almeida, Rogerio Miranda de, 2006, *Nietzsche and Paradox*, Mark S. Roberts (tr.), Albany State University of New York Press.
- Anderson, Lanier, 1996, "Overcoming Charity. The Case of Maudemarie Clark's Nietzsche on Truth and Philosophy", *Nietzsche-Studien*, Vol. 25, p. 307-341.

- Anderson, Lanier, 2005, "Nietzsche on Truth, Illusion, and Redemption", *European Journal of Philosophy*, Vol. 13, No. 2, p. 185-225.
- Ansell-Pearson, Keith, 2000, "Nietzsche's Brave New World of Force", *Pli*, Vol. 9, p. 6-35.
- Bernstein, Susan, "Fear of Music?", 1994, Peter J. Burgard (ed.), *Nietzsche and the Feminine*, Charlottesville University of Virginia Press, p. 104-132.
- Clark, Maudemarie, 1990, *Nietzsche on Truth and Philosophy*, Cambridge (England) / New York Cambridge University Press.
- Emben, Christian J., 2005, *Nietzsche on Language Consciousness and the Body*, Urbana University of Illinois Press.
- Gasché, Rodolphe, 1988, "Of Smallest Gaps", *Research in Phenomenology*, Vol. 18, No. 1, p. 266-323.
- Green, Michael Steven, 2002, *Nietzsche and the Transcendental Tradition*, Urbana University of Illinois Press.
- Hatab, Laurent, 2008, "Shocking Time. Reading Eternal Recurrence Literally", Manuel Dries (ed.), *Nietzsche on Time and History*, Berlin / New York De Gruyter, p. 149-162.
- Holub, Robert, 2002, "Understanding Perspectivism. Nietzsche's Dialogue with his Contemporaries", Ulrich Arnsward & Jens Kertscher & Jeff Malpas (ed.), *Gadamer's Century. Essays in Honor of Hans-Georg Gadamer*, Cambridge (Mass.) MIT Press.
- Hoslett, Schuyler Dean, 1939, "The Superman in Nietzsche's Philosophy and in Goethe's 'Faust'", *Monatshefte für Deutschen Unterricht*, Vol. 31, No. 6, p. 294-300.
- Hussain, Nadeem, 2004, "Nietzsche's Positivism", *European Journal of Philosophy*, Vol. 12, No. 3, p. 326-368.
- Janaway, Christopher, 2007, *Beyond Selflessness. Reading Nietzsche's Genealogy*, Oxford / New York Oxford University Press.
- Katsafanas, Paul, 2016, *The Nietzschean Self. Moral Psychology, Agency, and the Unconscious*, Oxford (England) Oxford University Press.
- Kirkland, Paul, 2009, *Nietzsche's Noble Aims. Affirming Life, Contesting Modernity*, Lanham Lexington Books.
- Krell, David, 1986, *Postponements, Woman, Sensuality and Death in Nietzsche*, Bloomington Indiana University Press.
- Krell, David & Wood, David (ed.), 1988, *Exceedingly Nietzsche. Aspects of Contemporary Nietzsche Interpretation*, London / New York Routledge & Kegan Paul.
- Krell, David, 1996, *Infectious Nietzsche*, Bloomington Indiana University Press.
- Leiter, Brian, 1994, "Perspectivism in Nietzsche's Genealogy of Morals", Richard Schacht (ed.), *Nietzsche, Genealogy, Morality. Essays on Nietzsche's Genealogy of Morals*, Berkeley / Los Angeles / Oxford University of California Press, p. 334-352.

- Nehamas, Alexander, 1980, "The Eternal Recurrence", *The Philosophical Review*, Vol. 89, No. 3, p. 331-356.
- Oliver, Kelly, 1995, *Womanizing Nietzsche. Philosophy's Relation to the "Feminine"*, London / New York, Routledge.
- Parkes, Graham, 1990, "The Dance from Mouth to Hand", Clayton Koelb (ed.) *Nietzsche as Postmodernist. Essays Pro and Contra*, Albany State University of New York Press, p. 127-142.
- Pletsch, Carl, 1991, *Young Nietzsche. Becoming a Genius*, New York Free Press.
- Poellner, Peter, 1995, *Nietzsche and Metaphysics*, New York / Oxford (England) Oxford University Press.
- Riccardi, Mattia, 2013, "Nietzsche's Sensualism", *European Journal of Philosophy*, Vol. 21, No. 2, p. 219-257.
- Riccardi, Mattia, 2018, "Nietzsche on the Superficiality of Consciousness", Manuel Dries (ed.) *Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind*, Berlin/ Boston De Gruyter.
- Safranski, Rüdiger, 2002, *Nietzsche. A Philosophical Biography*, Shelley Frisch (tr.), London Granta Books.
- Sallis, John, 1991, *Crossings. Nietzsche and the Space of Tragedy*, Chicago University of Chicago Press.
- Schrift, Alan, 1990, *Nietzsche and the Question of Interpretation*, London / New York Routledge.
- Schrift, Alan, 1995, *Nietzsche's French Legacy. A Genealogy of Poststructuralism*, London / New York Routledge.
- Shapiro, Gary, 2003, *Archaeologies of Vision. Foucault and Nietzsche on Seeing and Saying*, Chicago University of Chicago Press.
- Stack, George J., 1983, *Nietzsche and Lange*, Berlin / New York De Gruyter.
- Stern, Joseph Peter, 1978, "Nietzsche and the Idea of Metaphor", Malcolm Pasley (ed.), *Nietzsche imagery and thought*, Berkeley University of California Press, p. 64-82.
- Westerdale, Joel, 2013, *Nietzsche's Aphoristic Challenge*, Berlin / New York De Gruyter.
- Wilcox, John, 1974, *Truth and Value in Nietzsche. A Study of his Metaethics and Epistemology*, Ann Arbor University of Michigan Press.
- Wilcox, John, 1997, "What Aphorism Does Nietzsche Explicate in *Genealogy of Morals*, Essay III?", *Journal of the History of Philosophy*, Vol. 35, No. 4, p. 593-610.
- Wilcox, John, 1998, "That Exegesis of an Aphorism in *Genealogy* III. Reflections on the Scholarship", *Nietzsche-Studien*, Vol. 27, p. 448-462.
- Young, Julian, 1992, *Nietzsche's Philosophy of Art*, Cambridge (England) / New York, Cambridge University Press.
- Young, Julian, 2010, *Friedrich Nietzsche. A Philosophical Biography*, Cambridge (England) / New York Cambridge University Press.

## EN ALLEMAND

Eberwein, Dieter, 2005, *Nietzsches Schreibkugel. Ein Blick auf Nietzsches Schreibmaschinenzeit durch die Restauration der Schreibkugel*, Schauenburg Eberwein Typoskript-Verlag.

AUTRES OUVRAGES DE PHILOSOPHIE  
ET COMMENTAIRES

## EN FRANÇAIS

- Alunni, Charles, 1989, « La langue en partage », *Revue de métaphysique et de morale*, vol. 94, n° 1, p. 59-69.
- Aristote, 1966, *De la génération et de la corruption*, Charles Mugler (tr.), Paris Belles lettres.
- Aristote, 1993, *De l'âme*, Richard Bodéüs (tr. & introd.), Paris Flammarion.
- Batt, Noëlle (éd.), 2004, *Théorie, littérature, enseignement*, n° 22.
- Bitbol-Hespériès, Annie, 1990, *Le Principe de vie chez Descartes*, Paris Vrin.
- Blanchot, Maurice, 1969, *L'Entretien infini*, Paris Gallimard.
- Chrétien, Jean-Louis, 1992, *L'Appel et la réponse*, Paris Minuit.
- Cohen-Boulakia, Claude & Delbraccio, Mireille & Moreau, Pierre-François (éd.), 2012, *Lectures contemporaines de Spinoza*, Paris PUPS.
- Dastur, Françoise, 2001, *Chair et langage. Essais sur Merleau-Ponty*, La Versanne Encre marine.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix, 1975, *Kafka. Pour une littérature mineure*, Paris Minuit.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix, 1980, *Capitalisme et schizophrénie. Mille Plateaux*, Paris Minuit.
- Deleuze, Gilles, 1993a, *Critique et clinique*, Paris Minuit.
- Deleuze, Gilles, [1968] 1993b, *Différence et répétition*, Paris PUF.
- Deleuze, Gilles, [1981] 2002, *Francis Bacon. Logique de la sensation*, Paris Seuil.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix, [1972] 2015, *Capitalisme et schizophrénie. L'Anti-Œdipe*, Paris Minuit.
- Descartes, René, 1973, *Œuvres philosophique*, Ferdinand Alquié (éd.), Paris Garnier frères, vol. 3.
- Descartes, René, [1979] 1992, *Méditations métaphysiques, objections et réponses*, Jean-Marie Beyssade & Michelle Beyssade (éd.), Paris Flammarion.

- Diderot, Denis, [1956] 1967, *Œuvres philosophiques*, Paul Vernière (éd.), Paris Garnier frères.
- Foucault, Michel, 1963, « L'usage de la parole. Les langages de la folie » (émission radio), [En ligne] [https://www.youtube.com/watch?v=\\_TC8f9zuIgw](https://www.youtube.com/watch?v=_TC8f9zuIgw)
- Foucault, Michel, 1966, *Les Mots et les choses. Une Archéologie des sciences humaines*, Paris Gallimard.
- Foucault, Michel, [1961] 1976, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris Gallimard.
- Foucault, Michel, 1976-2018, *Histoire de la sexualité*, Paris Gallimard.
- Foucault, Michel, 1994, *Dits et écrits*, Daniel Defert & François Ewald & Jacques Lagrange (éd.), Paris Gallimard, vol. 2.
- Franck, Didier, 1981, *Chair et corps. Sur la phénoménologie de Husserl*, Paris Minuit.
- Franck, Didier, 1986, *Heidegger et le problème de l'espace*, Paris Minuit.
- Franck, Didier, 2001, *Dramatique des phénomènes*, Paris PUF.
- Goddard, Jean-Christophe (éd.), 2005, *Le Corps*, Paris Vrin.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 1939-1941, *La Phénoménologie de l'esprit*, Jean Hyppolite (tr.), Paris Aubier-Montaigne.
- Henry, Michel, 1985, *Généalogie de la psychanalyse. Le Commencement perdu*, Paris PUF.
- Henry, Michel, 2000, *Incarnation. Une Philosophie de la chair*, Paris Seuil.
- Heidegger, Martin, [1959] 1973, *Qu'appelle-t-on penser ?*, Aloys Becker & Gérard Granel (tr.), Paris PUF.
- Heidegger, Martin, 1976, *Question IV*, Jean Beaufret & François Fédiér & Jean Lauxerois & Clause Roëls (tr.), Paris Gallimard.
- Heidegger, Martin, 1986, *Être et temps*, François Vezin (tr.), Paris Gallimard.
- Heidegger, Martin, 2011, *Parménide*, Thomas Piel (tr.), Paris Gallimard.
- Housset, Emmanuel, 1997, *Personne et sujet selon Husserl*, Paris PUF.
- Husserl, Edmund, 1950, *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*, Paul Ricœur (tr. & introd.), Paris Gallimard, vol. 1.
- Husserl, Edmund, 1964, *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, Henri Dussort (tr.), Gérard Granel (introd.), Paris PUF.
- Husserl, Edmund, [1931] 1966, *Méditations cartésiennes. Introduction à la phénoménologie*, Emmanuel Levinas & Gabrielle Peiffer (tr.), Paris Vrin.
- Husserl, Edmund, 1976, *La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Gérard Granel (tr. & éd.), Paris Gallimard.
- Husserl, Edmund, 1989, *Chose et espace. Leçons de 1907*, Jean-François Lavigne (tr. & introd.), Paris PUF.
- Husserl, Edmund, [1982] 1996, *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*, Éliane Escoubas (tr.), Paris PUF, vol. 2.
- Kant, Emmanuel, 1964, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, Michel Foucault (tr.), Paris Vrin.



- Kant, Emmanuel, 1997, *Critique de la raison pure*, Alain Renaut (tr. & introd.), Patrick Savidan (index), Paris Aubier.
- Kant, Emmanuel, 2003, *Critique de la raison pratique*, Jean-Pierre Fussler (tr. & introd.), Michaël Foessel (index), Paris Flammarion.
- Kierkegaard, Søren, 1973, *Miettes philosophiques, Le Concept d'angoisse, Préfaces, Œuvres complètes*, Else-Marie Jacquet-Tisseau & Paul-Henri Tisseau (tr.), Jean Brun (introd.), Paris L'orante.
- Lange, Friedrich-Albert, 1877, *Histoire du matérialisme et critique de son importance à notre époque*, B. Pommerol (tr.), D. Nolen (introd.), Paris Reinwald & Cie, vol. 1.
- Lange, Friedrich-Albert, 1879, *Histoire du matérialisme et critique de son importance à notre époque*, B. Pommerol (tr.), D. Nolen (introd.), Paris Reinwald & Cie, vol. 2.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, 1886, *La Monadologie*, Alexis Bertrand (introd.), Paris Belin.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, [1886] 1898, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, Henri Lachelier (introd.), Paris Hachette.
- Levinas, Emmanuel, 1961, *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*, La Haye Nijhoff.
- Levinas, Emmanuel, 1974, *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, La Haye Nijhoff.
- Merleau-Ponty, Maurice, 1945, *Phénoménologie de la perception*, Paris Gallimard.
- Merleau-Ponty, Maurice, 1960, *Signes*, Paris Gallimard.
- Merleau-Ponty, Maurice, 1964, *Le Visible et l'invisible, suivi de Notes de travail*, Paris Gallimard.
- Nancy, Jean-Luc, 1979, *Ego sum*, Paris Flammarion.
- Nancy, Jean-Luc, 1991, *Le Poids d'une pensée*, Grenoble/Québec, Presses universitaires de Grenoble / Le griffon d'argile.
- Nancy, Jean-Luc, [1992] 2000a, *Corpus*, Paris Métailié.
- Nancy, Jean-Luc, 2000b, *L'Intrus*, Paris Galilée.
- Nancy, Jean-Luc, 2003, *Noli me tangere*, Paris Bayard.
- Nancy, Jean-Luc, 2008, *Corpus*, ouvrage bilingue français-anglais, Richard Rand (tr.), New York Fordham University Press.
- Platon, 1989, *Phèdre, suivi de La Pharmacie de Platon* de Jacques Derrida, Luc Brisson (tr. & introd.), Paris Flammarion.
- Platon, 1995, *La République*, Jacques Cazeaux (tr. & introd.), Paris Librairie Générale Française.
- Platon, 2002, *Philèbe*, Jean-François Pradeau (tr. & introd.), Paris Flammarion.
- Plotin, 1857-1861, *Ennéades*, Marie-Nicolas Bouillet (tr.), Paris Hachette.
- Rousseau, Jean-Jacques, 1959, *Œuvres complètes*, Bernard Gagnebin & Robert Osmont & Marcel Raymond (éd.), Paris Galimard, vol. 1.



- Saint Augustin, [1937] 1964, *Les Confessions*, Joseph Trabucco (tr. & introd.), Paris Flammarion.
- Sartre, Jean-Paul, [1943] 1994, *L'Être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*, Paris Gallimard.
- Schopenhauer, Arthur, 1991, *De la quadruple racine du principe de raison suffisante (1813-1847)*, François-Xavier Chenet (tr.), François-Xavier Chenet & Michel Piclin (introd.), Paris Vrin.
- Schopenhauer, Arthur, 2009, *Le Monde comme volonté et représentation*, Marianne Dautrey & Christian Sommer & Vincent Stanek (tr.), Paris Gallimard.
- Zourabichvili, François, 1997, « Qu'est-ce qu'un devenir, pour Gilles Deleuze ? », conférence prononcée à Horlieu, Lyon, [En ligne] <http://horlieu-editions.com/brochures/zourabichvili-qu-est-ce-qu-un-devenir-pour-gilles-deleuze.pdf>

## EN ANGLAIS

- Behnke, Elizabeth, 2011, "Husserl Phenomenology of Embodiment", *Internet Encyclopedia of Philosophy*, [Online] <http://www.iep.utm.edu/husspemb/>
- Butler, Judith, 1993, *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of "Sex"*, London / New York Routledge.
- Butler, Judith, [1990] 2006, *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, London / New York Routledge.
- Dodd, James, 1997, *Idealism and Corporeity. An Essay on the Problem of the Body in Husserl's Phenomenology*, Boston/London/Dordrecht Kluwer Academic Publishers.
- Kearney, Richard & Treanor, Brian, 2015, *Carnal Hermeneutics*, New York Fordham University Press.
- Kittler, Friedrich, 1990, *Discourse Networks, 1800/1900*, Chris Cullens & Michael Metteer (tr.), Stanford Stanford University Press.
- Kittler, Friedrich, 1999, *Gramophone, Film, Typewriter*, Geoffrey Winthrop-Young & Michael Wutz (tr. & introd.), Stanford Stanford University Press.
- Moran, Dermot, 2008, "Husserl's Transcendental Philosophy and the Critique of Naturalism", *Continental Philosophy Review*, Vol. 41, No. 4, p. 401-425.
- Smith, David Woodruff, 1995, "Mind in Body", Barry Smith & David Woodruff Smith (ed.), *The Cambridge Companion to Husserl*, Cambridge / New York Cambridge University Press, p. 323-393.
- Staiti, Andrea (ed.), 2015, *Commentary on Husserl's Ideas I*, Berlin/Boston De Gruyter.
- Zahavi, Dan, 1994, "Husserl and the Phenomenology of the Body", *Études phénoménologiques*, Vol. 10, No. 19, p. 63-84.

- Zahavi, Dan, 2003, *Husserl's Phenomenology*, Stanford Stanford University Press.  
 Zahavi, Dan, 2004, "Time and Consciousness in the Bernau Manuscripts",  
*Husserl Studies*, Vol. 20, No. 2, p. 99-118.

## OUVRAGES DE PSYCHANALYSE ET COMMENTAIRES

### EN FRANÇAIS

- Abel, Françoise & Delbraccio, Mireille & Petit, Maryse, 2015, *Écriture(s) et psychanalyse. Quels récits ?*, Paris Hermann.
- Ansaldi, Jean, 1998, *Lire Lacan. L'Éthique de la psychanalyse*, Le séminaire VII, Nîmes Champ social.
- Ansaldi, Jean, 2004, *Lire Lacan. Le Discours de Rome, suivi de L'Angoisse*, Le séminaire X, Nîmes Théâtète.
- Baas, Bernard, 1992, *Le Désir pur. Parcours philosophique dans les parages de J. Lacan*, Louvain Peeters.
- Cléro, Jean-Pierre, 2006, *Y a-t-il une philosophie chez Lacan ?*, Paris Ellipses.
- Freud, Sigmund, 1985, *Résultats, idées problèmes : 1921-1938*, Paris PUF, vol. 2.
- Freud, Sigmund, 2010a, *L'Interprétation du rêve*, Jean-Pierre Lefebvre (tr. & introd.), Paris Seuil.
- Freud, Sigmund, 2010b, *La Malaise dans la civilisation*, Bernard Lortholary (tr.), Clotilde Leguil (tr.), Paris Points.
- Freud, Sigmund, 2012, *L'Homme Moïse et la religion monothéiste*, Jean-Pierre Lefebvre (tr. & introd.), Paris Points.
- Freud, Sigmund, 2014, *Au-delà du principe de plaisir*, Jean-Pierre Lefebvre (tr. & introd.), Paris Points.
- Juranville, Alain, [1984] 2003, *Lacan et la philosophie*, Paris PUF.
- Lacan, Jacques, 1966, *Écrits*, Paris Seuil.
- Lacan, Jacques, 1975, *Le Séminaire. Encore*, livre XX, Jacques-Alain Miller (éd.), Paris Seuil.
- Lacan, Jacques, 2004, *Le Séminaire. L'Angoisse*, livre X, Jacques-Alain Miller (éd.), Paris Seuil.
- Nasio, Juan-David, 1987, *Les Yeux de Laure. Le concept d'objet a dans la théorie de J. Lacan*, Paris Aubier.
- Nasio, Juan-David, 1992, *Cinq leçons sur la théorie de Jacques Lacan*, Paris Rivages.

- Valas, Patrick, 2013, « Le Phallus ou les phallus ? », [En ligne] <http://www.valas.fr/Le-Phallus-ou-les-phallus,044>
- Yerushalmi, Yosef Hayim, 1993, *Le Moïse de Freud. Judaïsme terminable et interminable*, Jacqueline Carnaud (tr.), Paris Gallimard.

## EN ANGLAIS

- Zizek, Slavoj, 1992, *Enjoy Your Symptom ! Jacques Lacan in Hollywood and Out*, London / New York Routledge.

## OUVRAGES DIVERS CONSULTÉS

## ART ET LITTÉRATURE

*En français*

- Arasse, Daniel, 1972, « Extases et visions béatifiques à l'apogée de la Renaissance. Quatre images de Raphaël », *Mélanges de l'École française de Rome*, vol. 84, n° 2, p. 403-492.
- Artaud, Antonin, 1956-1994, *Œuvres complètes*, Paris Gallimard.
- Artaud, Antonin, [2004] 2011, *Œuvres*, Évelyne Grossman (éd. & introd.), Paris Gallimard.
- Bakhtine, Mikhaïl, 1970, *L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen-Âge et sous la Renaissance*, Andrée Robel (tr.), Paris Gallimard.
- Balcázar, Moreno Melina, 2010, *Travailler pour les morts. Politiques de la mémoire dans l'œuvre de Jean Genet*, Paris Presses Sorbonne nouvelle.
- Baudelaire, Charles, 1975, *Œuvres Complètes*, Claude Pichois & Jean Ziegler (éd. & introd.), Paris Gallimard, vol. 1.
- Baudelaire, Charles, 1976, *Œuvres Complètes*, Claude Pichois & Jean Ziegler (éd. & introd.), Paris Gallimard, vol. 2.
- Blanchot, Maurice, 1973, *La Folie du jour*, Bram van Velde (lithographies), Montpellier Fata Morgana.
- Blanchot, Maurice, [1948] 1977, *L'Arrêt de mort*, Paris Gallimard.
- Borges, Jorge Luis, 1983, « Cécité », *Débat*, n° 25, p. 100-115.
- Borges, Jorge Luis, 1985, *Conférences*, Françoise Rosset (tr.), Paris Gallimard.
- Büchner, Georg, 2004, *Lenz*, Irène Bonnaud (tr.), Besançon Solitaires intempestifs.

- Celan, Paul, 1971, *Strette, Poèmes suivis du Méridien et d'Entretien dans la montagne*, André du Bouchet & Jean-Pierre Burgart & Jean Daive & John E. Jackson (tr.), édition bilingue, Paris Mercure de France.
- Celan, Paul, 2003, *Renverse du souffle*, Jean-Pierre Lefebvre (tr.), édition bilingue, Paris Seuil.
- Coquio, Catherine, 2015, *Le Mal de vérité. Ou l'utopie de la mémoire*, Paris Armand Colin.
- Genet, Jean, 1951-1979, *Œuvres complètes*, Paris Gallimard.
- Hölderlin, Friedrich, 1967, *Œuvres*, Philippe Jaccottet (éd.), Michel Deguy & André du Bouchet & François Fédier & Philippe Jaccottet & Denise Naville & Gustave Roud & Robert Rovini & Jean Tardieu (tr.), Paris Gallimard.
- Madini, Mongi (éd.), 2002, *2000 ans de rire. Permanence et modernité*, Besançon Presse universitaires Franc-Comtoises.
- Mallarmé, Stéphane, 1945, *Œuvres complètes*, G. Jean-Aubry et Henri Mondor (éd.), Paris Gallimard.
- Mallarmé, Stéphane, 2003, *Igitur, Divagations, Un coup de dés*, Marchal Bertrand (éd. & introd.), Paris Gallimard.
- Montier, Jean-Pierre, 2000, « Constantin Guys selon Baudelaire. Reportage et modernité », Myriam Boucharenc & Joëlle Deluche (éd.), *Littérature et Reportage*, p. 187-203.
- Ovide, 1992, *Les Métamorphoses*, Georges Lafaye (tr. & éd.), Jean-Pierre Néraudeau (introd.), Paris Gallimard.
- Poe, Edgar Allan, 1999, *Les Trois enquêtes du chevalier Dupin*, Charles Baudelaire (tr.), Toulouse Ombres.
- Sartre, Jean-Paul, [1952] 2010, *Saint Genet comédien et martyr*, Paris Gallimard.
- Uvsløkk, Geir, 2011, *Jean Genet. Une Écriture des perversions*, Amsterdam / New York Rodopi.
- Vernant, Jean-Pierre, 1985, « Le Dionysos masqué des *Bacchantes* d'Euripide », *L'Homme*, vol. 25, n° 93, p. 31-58.

### *En anglais*

- Marvell, Andrew, 1972, *Complete Poems*, London Penguin Books.
- Panoussi, Vassiliki, 2005, "Polis and Empire. Greek Tragedy in Rome", Justina Gregory (ed.), *A Companion to Greek Tragedy*, Malden (Mass.) Blackwell Publishing, p. 413-427.
- Pops, Martin, 1982, "The Metamorphosis of Shit", *Salmagundi*, No. 56, p. 26-61.

## RELIGIONS ET MYTHOLOGIE

*En français*

- Clément, Catherine, 2003, « Androgyne », *Encyclopædia Universalis*, [En ligne] <http://www.universalis.fr/encyclopedie/androgyne/>
- Devereux, Georges, 1983, *Baubo, la Vulve mythique*, Paris Godefroy.
- Dulaure, Jacques-Antoine, [1805] 1825, *Histoire abrégée de différens cultes. Des divinités génératrices chez les anciens et les modernes*, Paris Guillaume.
- Frontisi-Ducroux, Françoise, 2007, « "La fille de Dibutade", ou l'inventrice inventée », *Cahiers du Genre*, vol. 2, n° 43, p. 138.
- Heers, Jacques, 1994, « Fêtes des fous et carnavaux », *Cuadernos del cemyr*, n° 2, p. 167-181.
- Otto, Walter, 1969, *Dionysos. Le Mythe et le culte*, Patrick Lévy (tr.), Paris Mercure de France.
- Pseudo-Apollodore, 1991, *La Bibliothèque d'Apollodore*, Jean-Claude Carrière & Bertrand Masson (tr.), Besançon Université de Besançon.
- Sadaka, Jean, 2013, *L'Âne, symboles, mythes et caractères*, Paris Mon petit éditeur.
- Saint Jean de la Croix, 1967, *Œuvres complètes*, Cyprien de la Nativité de la Vierge (tr.), Lucien-Marie de Saint Joseph (éd.), Paris Desclée de Brouwer.
- Villanueva Puig, Marie-Christine, 2009, *Ménades. Recherches sur la genèse iconographique du thiasse féminin de Dionysos des origines à la fin de la période archaïque*, Paris Les belles lettres.

*En anglais*

- Gilhus, Ingvild, 1997, *Laughing Gods, Weeping Virgins. Laughter in the History of Religion*, London / New York Routledge.
- Smith, William (ed.), 1849, *Dictionary of Greek and Roman Biography and Mythology*, [Online] <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0104>

## SCIENCES

*En français*

- Dahan, Dalmedico Amy, 1989, « La notion de pression. De la métaphysique aux diverses mathématisations », *Revue d'histoire des sciences*, vol. 42, n° 1, p. 79-108.
- Haeckel, Ernst, 1877, *Histoire de la création des êtres organisés*, Charles-Jean-Marie Letourneau (tr.), Charles Martins (introd.), Paris Reinwald & Cie.

Nedelkovitch, Dusan, 1922, *La Philosophie naturelle et relativiste de R.-J. Boscovich*, Paris La vie universitaire.

*En anglais*

Boscovich, Roger Joseph, 1966, *Theory of Natural Philosophy*, Cambridge (Mass.) MIT Press.

Chalmers, Alan, 2009, *The Scientist's Atom and the Philosopher's Stone. How Science Succeeded and Philosophy Failed to Gain Knowledge of Atoms*, Dordrecht / New York Springer.

Olson, Richard, [1975] 2015, *Scottish Philosophy and British Physics, 1740-1870. A Study in the Foundations of the Victorian Scientific Style*, London / Princeton Princeton University Press.

Pliny the Elder, 1635, *The Historie of the World. Commonly Called the Natvrall Historie of C. Plinius Secvndvs*, Philemon Holland (tr.), London Adam Islip, [Online] <https://quod.lib.umich.edu/e/eebo/A09763.0001.001/1:80.12?rgn=div2;view=fulltext>