



CLASSIQUES
GARNIER

FOURGNAUD (Magali), « Table des illustrations », *Le Conte à visée morale et philosophique. De Fénelon à Voltaire*, p. 671-671

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3819-6.p.0671](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3819-6.p.0671)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – Crébillon, <i>Le Sopha, conte moral</i> , nouvelle édition, 1749, frontispice, par Clavareau, © Coll. et cliché Bibliothèque municipale de Bordeaux, P.F. 17247 Rés.	485
FIG. 2 – Crébillon, <i>Le Sopha, conte moral</i> , vol. 2, 1749, vignette de titre, par Cochin, © Coll. et cliché Bibliothèque municipale de Bordeaux, P.F. 17247 Rés.	486
FIG. 3 – Frontispice de <i>Acajou et Zirphile, conte</i> , de Charles Duclos, À Minutie [<i>i. e.</i> Paris], 1744, réalisé par Cochin d'après Boucher. © Coll. et cliché Bibliothèque municipale de Bordeaux, M.F. 6547 Rés.	487
FIG. 4 – Bandeau de l'édition originale de <i>Acajou et Zirphile, conte</i> de Charles Duclos, À Minutie [<i>i. e.</i> Paris], 1744. © Coll. et cliché Bibliothèque municipale de Bordeaux, M.F. 6547 Rés.	488
FIG. 5 – Cul-de-lampe de l'édition originale de <i>Acajou et Zirphile, conte</i> , de Charles Duclos, À Minutie [<i>i. e.</i> Paris], 1744. © Coll. et cliché Bibliothèque municipale de Bordeaux, M.F. 6547 Rés.	489
FIG. 6 – Philippe de Sainte-Foix d'Arcq, <i>Le Palais du silence, conte philosophique</i> (1754), frontispice, © Coll. et cliché Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, Y2-57626	490
FIG. 7 – Frontispice de <i>Nadir, histoire orientale, roman moral, et politique, applicable aux mœurs du jour</i> de Antoine-César Gautier de Montdorge, La Haye, C. Lefebure, 1769. © Coll. et cliché Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, Y2-55950	491