



Le Conte à visée morale et philosophique

De Fénelon à Voltaire

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Fourgnaud (Magali)

Résumé : Comment la fiction peut-elle participer à l'émancipation morale et intellectuelle du lecteur ? Telle est la question sous-jacente de cette étude de la poétique du conte des Lumières et de son évolution, de Fénelon à Voltaire et Marmontel, en passant par Montesquieu, Crébillon, Diderot et Rousseau.

Nombre de pages : 675

Parution : 07/12/2016

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438172

ISBN : 978-2-8124-3817-2

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3819-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/12/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xviii^e siècle, conte moral, conte philosophique, Crébillon, Diderot, Fénelon, Marmontel, Montesquieu, Rousseau, Voltaire

[Afficher en ligne](#)