



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MARSAN (Jules), « Table des matières », *Le Conservateur littéraire 1819-1821 Tome I Première partie*, I, p. 331-334

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13204-2.p.0379](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13204-2.p.0379)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1922. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION.....	v

POÉSIE

<i>L'Enrôleur politique</i> , satire; par M. VICTOR-MARIE HUGO.....	3
<i>Les Vierges de Verdun</i> , ode couronnée en 1819 par l'Académie des Jeux floraux; par M. V.-M. HUGO.....	53
<i>L'Avarice et l'Envie</i> , conte; par M. V. d'AUVERNEY.....	61
<i>Épître à Brutus</i> (Les Vous et les Tu); par ARISTIDE.....	109
<i>Stances à Thaliarque</i> ; par M. EUGÈNE HUGO.....	114
<i>Élégie</i> ; par M. J.-J. RÉDA.....	115
<i>Épigramme</i> ; par M. D. MONIÈRES.....	116
<i>Cacus</i> (Extrait d'une traduction inédite de l' <i>Énéide</i>); par M. V. d'AUVERNEY.....	163
<i>Les Destins de la Vendée</i> , ode dédiée à M. le vicomte de CHATEAUBRIAND; par M. V.-M. HUGO.....	219
<i>Épigramme sur le défunt Mercure</i> ; par M. D. MONIÈRES.....	224
<i>Achéménide</i> (Extrait d'une traduction inédite de l' <i>Énéide</i>); par M. V. d'AUVERNEY.....	275
<i>Le Désespoir d'Amour</i> , conte; par M. J.-J. RÉDA.....	281

PROSE

<i>Du Génie</i> (E.).....	167
<i>Le Duel du Précipice</i> , poésie erse (E.).....	225

LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

LITTÉRATURE ANGLAISE. — Walter Scott. <i>L'Officier de fortune, la Fiancée de Lammermoor</i> (M.).....	63
LITTÉRATURE ESPAGNOLE. — Juan Melendez Valdes. <i>Poesias escogidas</i> (A.).....	285

LITTÉRATURE FRANÇAISE

<i>Essai sur l'Indifférence en matière de religion</i> ; par F. DE LA MENNAIS (D.-B.).....	11
<i>Œuvres complètes d'André de Chénier</i> (E.).....	18
<i>L'Observateur au dix-neuvième siècle</i> ; par A.-J.-C. SAINT-PROSPER (C. S ^t -M.).....	29
<i>La Jérusalem délivrée</i> ; par BAOUR-LORMIAN, de l'Académie française. — 1 ^{er} art. (A.).....	73
<i>Les Vêpres siciliennes</i> . — Louis IX. — 1 ^{er} art. (V.).....	83
<i>La Panhypocrisiade</i> , comédie épique; par N.-L. LEMERCIER, de l'Académie française. — 1 ^{er} art. (A.).....	117
<i>L'Esprit du Grand Corneille</i> ; par le comte FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU, de l'Académie française (M.).....	124
<i>De l'Éloquence politique</i> ; par P.-S. LAURENTIE. — 1 ^{er} art. (B.).....	138
<i>La Jérusalem délivrée</i> ; par BAOUR-LORMIAN, de l'Académie française. — 2 ^e et dernier art. (A.).....	171
<i>Lettres sur la nouvelle traduction de la Jérusalem</i> . — <i>Observations sur le même ouvrage</i> ; par G.-G. (A.).....	177
<i>Les Vêpres siciliennes</i> . — Louis IX. — 2 ^e et dernier art. (V.).....	179
<i>Réflexions morales et politiques sur les avantages de la monarchie</i> ; par M ^{me} C. de M***. — 1 ^{er} art. (B.).....	193
<i>La Panhypocrisiade</i> , comédie épique; par N.-L. LEMERCIER, de l'Académie française. — 2 ^e et dernier art. (A.).....	229
<i>Histoire de France</i> ; par VÉLY, VILLARET, GARNIER et DUFAU. — 1 ^{er} art. (E.).....	236
<i>Trois Messéniennes</i> , suivies de <i>Deux Élégies sur Jeanne d'Arc</i> ; par C. DELAVIGNE (S.).....	246
<i>La Famille Lillers</i> ; par A.-J.-C. SAINT-PROSPER, tome I ^{er} (M.).....	251
<i>Phocion</i> , tragédie; par J.-C. ROYOU (H.).....	257
<i>Odes choisies</i> ; par le comte de VALORI (S.).....	293
<i>Clovis</i> , tragédie; par N.-L. LEMERCIER, de l'Institut (E.)..	298

CORRESPONDANCE

I ^{re} Lettre de Publicola Petissot sur l'Art politique, poème; par BERCHOUX.....	313
---	-----

SPECTACLES

THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Le Frondeur</i> , comédie en un acte et en vers; par M. ROYOU (H.).....	37
SECOND THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Un Moment d'Imprudence</i> , comédie en trois actes et en prose; par MM. WAF- FLARD et FULGENCE (H.).....	91
THÉÂTRE DU VAUDEVILLE. — <i>La Somnambule</i> , vaudeville en deux actes; par MM. SCRIBE et GERMAIN DELAVI- GNE (H.).....	94
THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN. — <i>Cadet-Roussel</i> <i>Procida</i> ; par MM. DUPIN et CARMOUCHE (H.).....	97
ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE. — <i>Olympie</i> , tragédie lyri- que en trois actes. Paroles de MM. DIEULAFŒI et BRI- FAUT; musique de M. SPONTINI (H.).....	145
THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Le Marquis de Pomenars</i> , comédie en un acte et en prose (H.).....	150
SECOND THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Les Comédiens</i> , comédie en cinq actes et en vers; par M. C. DELAVIGNE (H.)..	201

REVUE LITTÉRAIRE

<i>Les Trois Nuits d'un Goutteux</i> , poème en trois chants; par le comte FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU, de l'Acadé- mie française (U.).....	101
<i>Aux Missionnaires de l'Irréligion</i> , poème; par P.-A. VIEIL- LARD (F.).....	104
<i>Constant et Discrète</i> , poème en quatre chants, suivi de poésies diverses; par le comte GASPARD DE PONS (V.)..	153
<i>Le Dix-neuvième Siècle</i> , satire; par ED. CORBIÈRES (F.)..	154
<i>Le Dix-neuvième Siècle</i> , épître à M. le comte FERRAND; par ROSSET (U.).....	157
<i>L'Abus des Mots</i> , satire; par M*** (F.).....	159

<i>Trois Messéniennes Royalistes</i> ; par JULES VALENCE (F.)..	213
<i>Le Songe</i> , cantate sur l'heureux accouchement de S. A. R. Madame la duchesse de Berri; par DEBAS- SIEUX (F.).....	267
<i>L'Institution du Jury</i> , poème; par ED. ALLETZ (F.).....	269
<i>Le Champ-d'Asile</i> , dithyrambe; par P.-J. (F.).....	271
<i>Odes</i> ; par HENRI FERRASSON (F.).....	325
<i>Épître aux Électeurs</i> ; par un AMI de la Charte et du Roi (F.).....	327

VARIÉTÉS

<i>Nouvelles littéraires</i>	44, 105, 214, 329
------------------------------------	-------------------