



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MARSAN (Jules), « Table du premier volume », *Le Conservateur littéraire 1819-1821 Tome I Deuxième partie*, I, p. 227-231

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13205-9.p.0235](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13205-9.p.0235)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1926. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DU PREMIER VOLUME

(1^{re} ET 2^e PARTIES ¹)

POÉSIE

	Pages.
<i>L'Enrôleur politique</i> , satire; par M. VICTOR-MARIE HUGO.	3*
<i>Les Vierges de Verdun</i> , ode couronnée en 1819 par l'Académie des Jeux floraux; par M. V.-M. HUGO.....	53*
<i>L'Avarice et l'Envie</i> , conte; par M. V. D'Auverney.....	61*
<i>Épître à Brutus</i> (Les Vous et les Tu); par ARISTIDE.....	109*
<i>Stances à Thaliarque</i> ; par M. EUGÈNE HUGO.....	114*
<i>Élégie</i> ; par M. J.-J. RÉDA.....	115*
<i>Épigramme</i> ; par M. D. MONIÈRES.....	116*
<i>Cacus</i> (Extrait d'une traduction inédite de l' <i>Énéide</i>); par M. V. D'Auverney.....	163*
<i>Les Destins de la Vendée</i> , ode dédiée à M. le vicomte de CHATEAUBRIAND; par M. V.-M. HUGO.....	219*
<i>Épigramme sur le défunt Mercure</i> ; par M. D. MONIÈRES.	224*
<i>Achéménide</i> (Extrait d'une traduction inédite de l' <i>Énéide</i>); par M. V. D'Auverney.....	275*
<i>Le Désespoir d'Amour</i> , conte; par M. J.-J. RÉDA.....	281*
<i>Ode sur la mort de S. A. R. Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berri, fils de France</i> ; par M. V.-M. HUGO....	3
<i>Les derniers Bardes</i> , poème ossianique; par M. V.-M. HUGO.	57
<i>La Mort du duc d'Enghien</i> , ode couronnée en 1818 par l'Académie des Jeux-floraux; par M. E. HUGO.....	115
<i>L'Antre des Cyclopes</i> (Extrait d'une traduction inédite de l' <i>Énéide</i>); par M. V. D'Auverney.....	122
<i>Vers adressés le 25 mars 1820 à M. V.-M. Hugo</i> ; par M. le comte FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU, de l'Académie française, etc.	173
<i>César passe le Rubicon</i> (Traduit de Lucain); par M. V. D'Auverney.....	175

¹. Les chiffres de la pagination marqués d'un astérisque renvoient à la 1^{re} partie du 1^{er} volume.

<i>Élégie</i> ; par M. J.-J. RÉDA.....	178
<i>Imitation d'Owen</i> ; par M. J. SAINTE-MARIE.....	178

PROSE

<i>Du Génie</i> (E.).....	167*
<i>Le Duel du Précipice</i> , poésie erse (E.).....	225*

BEAUX-ARTS

<i>Annales du Musée : Salon de 1819</i> ; par C.-P. LANDON (M.).....	71
--	----

LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

LITTÉRATURE ANGLAISE. — Walter Scott. <i>L'Officier de fortune, la Fiancée de Lammermoor</i> (M.).....	63*
LITTÉRATURE ESPAGNOLE. — Juan Melendez Valdes. <i>Poesias escogidas</i> (A.).....	285*

LITTÉRATURE FRANÇAISE

<i>Essai sur l'indifférence en matière de religion</i> ; par F. DE LA MENNAIS (D.-B.).....	11*
<i>Œuvres complètes d'André de Chénier</i> (E.).....	18*
<i>L'Observateur au dix-neuvième siècle</i> ; par A.-J.-C. SAINT-PROSPER (C. S ¹ -M.).....	29*
<i>La Jérusalem délivrée</i> ; par BAOUR-LORMIAN, de l'Académie française. — 1 ^{er} art. (A.).....	73*
<i>Les Vêpres siciliennes</i> . — Louis IX. — 1 ^{er} art. (V.).....	83*
<i>La Panhypocrisiade</i> , comédie épique; par N.-L. LEMERCIER, de l'Académie française. — 1 ^{er} art. (A.).....	117*
<i>L'Esprit du Grand Corneille</i> ; par le comte FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU, de l'Académie française (M.).....	124*
<i>De l'Éloquence politique</i> ; par P.-S. LAURENTIE. — 1 ^{er} art. (B.).....	138*
<i>La Jérusalem délivrée</i> ; par BAOUR-LORMIAN, de l'Académie française. — 2 ^e et dernier art. (A.).....	171*
<i>Lettres sur la nouvelle traduction de la Jérusalem</i> . — <i>Observations sur le même ouvrage</i> ; par G.-G. (A.)....	177*
<i>Les Vêpres siciliennes</i> . — Louis IX. — 2 ^e et dernier art. (V.).....	179*

<i>Réflexions morales et politiques sur les avantages de la monarchie</i> ; par M ^{me} C. de M ^{me} . — 1 ^{er} art. (B.).....	193*
<i>La Panhypocrisiade</i> , comédie épique; par N.-L. LEMERCIER, de l'Académie française. — 2 ^e et dernier art. (A.).....	229*
<i>Histoire de France</i> ; par VÉLY, VILLARET, GARNIER et DUFAU. — 1 ^{er} art. (E.).....	236*
<i>Trois Messéniennes</i> , suivies de <i>Deux Élégies sur Jeanne d'Arc</i> ; par C. DELAVIGNE (S.).....	246*
<i>La Famille Lillers</i> ; par A.-J.-C. SAINT-PROSPER, tome I ^{er} (M.).....	251*
<i>Phocion</i> , tragédie; par J.-C. ROYOU (H.).....	257*
<i>Odes choisies</i> ; par le comte de VALORI (S.).....	293*
<i>Clovis</i> , tragédie; par N.-L. LEMERCIER, de l'Institut (E.).....	298*
<i>L'Orléanide</i> , poème national en vingt-huit chants; par LEBRUN DE CHARMETTES. — 1 ^{er} art. (A.).....	11
<i>Trois chants de l'Iliade</i> , en vers français; par A. BIGNAN (V.).....	21
<i>La Massiliade</i> , poème épique en douze chants; par S. MARIN (A.).....	77
<i>L'École du Cavalier. — L'Art du Tour</i> (V.).....	83
<i>Vie privée de Voltaire et de M^{me} du Chatelet</i> , suivie de <i>Cinquante Épitres inédites de Voltaire</i> (V.).....	125
<i>Les Philippiques françaises</i> , poème; par Ed. CORBIÈRE (S.).....	137
<i>Réflexions morales et politiques sur les avantages de la monarchie</i> ; par M ^{me} C. de M ^{me} . — 2 ^e art. (B.).....	143
<i>L'Orléanide</i> , poème national en vingt-huit chants; par LEBRUN DE CHARMETTES. — 2 ^e art. (A.).....	179
<i>Méditations poétiques</i> (V.).....	189

CORRESPONDANCE

I ^{er} Lettre de Publicola Petissot sur l' <i>Art politique</i> , poème; par BERCHOUX.....	313*
II ^e Lettre du même, sur le même sujet.....	30

SPECTACLES

THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Le Frondeur</i> , comédie en un acte et en vers; par M. ROYOU (H.).....	37*
--	-----

SECOND THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Un moment d'imprudence</i> , comédie en trois actes et en prose; par MM. WAF-FLARD et FULGENCE (H.).....	91*
THÉÂTRE DU VAUDEVILLE. — <i>La Somnambule</i> , vaudeville en deux actes; par MM. SCRIBE et GERMAIN DELAVIGNE (H.).....	94*
THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN. — <i>Cadet-Roussel Procida</i> ; par MM. DUPIN et CARMOUCHE (H.).....	97*
ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE. — <i>Olympie</i> , tragédie lyrique en trois actes. Paroles de MM. DIEULAFOI et BRIFAUT; musique de M. SPONTINI (H.).....	145*
THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Le Marquis de Pomenars</i> , comédie en un acte et en prose (H.).....	150*
SECOND THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Les Comédiens</i> , comédie en cinq actes et en vers; par M. C. DELAVIGNE (H.).....	201*
SECOND THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Charles de Navarre</i> , tragédie en cinq actes; par M. BRIFAUT. — 1 ^{er} art. (H.).....	95
THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Marie-Stuart</i> , tragédie en cinq actes; par M. LEBRUN. — 1 ^{er} art. (E.).....	155
SECOND THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Charles de Navarre</i> , tragédie en cinq actes; par M. BRIFAUT. — 2 ^e et dernier art. (H.).....	199

MÉLANGES

<i>Le Cimetière de V***</i> , nouvelle (J.).....	39 et 205
--	-----------

REVUE LITTÉRAIRE

<i>Les Trois Nuits d'un Goutteux</i> , poème en trois chants; par le comte FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU, de l'Académie française (U.).....	101*
<i>Aux Missionnaires de l'Irréligion</i> , poème; par P.-A. VIEILLARD (F.).....	104*
<i>Constant et Discrète</i> , poème en quatre chants, suivi de poésies diverses; par le comte GASPARD DE PONS (V.).....	153*
<i>Le Dix-neuvième Siècle</i> , satire; par ED. CORBIÈRES (F.).....	154*
<i>Le Dix-neuvième Siècle</i> , épître à M. le comte FERRAND; par ROSSET (U.).....	157*
<i>L'Abus des Mots</i> , satire; par M*** (F.).....	159*

<i>Trois Messéniennes Royalistes</i> ; par JULES VALENCE (F.)	213*
<i>Le Songe</i> , cantate sur l'heureux accouchement de S. A. R. Madame la duchesse de Berri; par DEBAS-SIEUX (F.)	267*
<i>L'Institution du Jury</i> , poème; par ED. ALLETZ (F.)	269*
<i>Le Champ-d'Asile</i> , dithyrambe; par P.-J. (F.)	271*
<i>Odes</i> ; par HENRI TERRASSON (F.)	325*
<i>Épître aux Électeurs</i> ; par un AMI de la Charte et du Roi (F.)	327*
<i>Charles de France, duc de Berri, ou sa Vie et sa Mort</i> ; par M***, ancien officier d'artillerie (V.)	45
<i>Oraison funèbre de S. A. R. Mgr le duc de Berri</i> ; par un jeune Séminariste (M.)	49
<i>La Chaumière de Cliché</i> ; par M*** (F.)	101
<i>Almanach des Muses pour l'année 1820</i> (F.)	105
<i>Dithyrambe sur l'assassinat de S. A. R. Mgr le duc de Berri</i> ; par TÉZÉNAS DE MONTERISON (U.)	108
<i>Ode, ou Chant funèbre sur la Mort de S. A. R. Mgr le duc de Berri</i> ; par LEBRUN DE CHARMETTES (U.)	109
<i>La France royaliste aux Mânes de Mgr le duc de Berri</i> ; par A.-J.-C. SAINT-PROSPER (U.)	110
<i>Épître à un honnête homme qui veut devenir intrigant</i> ; par la princesse C. DE S*** (U.)	215
<i>Berriana</i> ; par A.-J.-C. SAINT-PROSPER (U.)	217
<i>Les Proscrits, ou le Cri français</i> ; par LAVIGNE (F.)	220
<i>Dictionnaire universel abrégé de Géographie ancienne comparée</i> ; par DUFAU et GUADET (F.)	223
<i>Ode sur la Mort de S. A. R. Mgr le duc de Berri</i> ; par F. CÔME (F.)	224

VARIÉTÉS

Nouvelles littéraires. 44*, 105*, 214*, 329*, 51, 111, 169