



CLASSIQUES
GARNIER

LAVERAN (Sophie), « Table des matières », *Le Concours des parties. Critique de l'atomisme et redéfinition du singulier chez Spinoza*, p. 431-434

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3377-1.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3377-1.p.0431)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

REDÉFINIR LE PROBLÈME DE LA SINGULARITÉ

UNE CRITIQUE DE L'ATOMISME ?	29
La référence aux atomistes dans la <i>Lettre 56</i>	30
La présentation de la « question des atomes »	
dans les <i>Principes de la philosophie de Descartes</i>	35
Une présentation spinozienne	35
Examen de la première hypothèse	42
Examen de la deuxième hypothèse	43
La position de Spinoza face aux thèses atomistes	54
La négation du vide	55
Le problème de la composition du continu	61
Le statut des <i>corpora simplicissima</i>	74
LA SUBSTANCE ET LES CHOSES SINGULIÈRES	79
Position générale du problème :	
l'échange avec Tschirnhaus	79
La question de la production des modes finis	88
Une déduction ?	91
Le fini dans l'infini	96
Le statut des modes infinis	107
L'infini dans le fini	113

Le problème de la division en parties	117
L'indivisibilité de la substance	117
Un « monisme » ?	124
L'ambiguïté de la notion de partie	129
LE REDÉPLOIEMENT DE LA NOTION DE « PARTIE »	145
L'évolution du couple partie/tout	146
L'éclipse de la totalité	146
La relation entre les parties :	
les déplacements de la <i>Lettre</i> 32	155
Une composition sans division	160
Le concours des parties	166
Les enjeux de la réfutation du vide	166
<i>Concurrenre</i> et <i>participare</i>	176
Une cause inadéquate, c'est-à-dire partielle	192

DEUXIÈME PARTIE

LA CRITIQUE DE L'ATOMISME À L'ŒUVRE

L'IMAGINAIRE DE L'EXCLUSION	209
La contemplation de l'image du singulier	210
Une idée inadéquate	212
Un amplificateur d'affect	218
Paradoxes du désir de singularité	224
Narcissisme et mimétisme	224
Le problème de la similitude	232
Le statut des récits : de l'imaginaire de l'exclusion à la communication philosophique	252
La puissance persuasive du récit	252
Le conflit entre récit et philosophie	257
Le récit de l'élection hébraïque	262
Un récit philosophique ?	267

LES CHOSES SINGULIÈRES COMME PARTIES DE LA NATURE	277
Une passivité irréductible ?	277
La dynamique d'accommodation	279
La question des <i>mutationes</i> et de la « nature » des choses singulières	282
L'invitation à la composition interhumaine	297
Un « individu » collectif ?	298
L'éthique de l'utilité	303
L'art de l'union	308
« Diriger la multitude, c'est-à-dire la contenir dans des limites précises »	311
« Faire vivre les hommes dans la concorde »	317
SINGULARITÉ ET ADÉQUATION	333
Modalités de l'adéquation	334
<i>Adæquatè, sive distinctè</i>	336
Les conditions de l'adéquation	340
Le problème du deuxième genre de connaissance	344
L'importance des « petites différences entre singuliers »	351
De l'exclusion à la différence :	
les indices du <i>De Affectibus</i>	352
Le sens du verbe <i>discrepare</i>	356
Des parties de la nature aux tous	367
La réforme de l' <i>acquiescentia in se ipso</i>	374
Les désirs qui naissent de la raison	374
De l'égalité à l'idée adéquate du singulier	379
La joie du troisième genre : une étude de la proposition 36 du <i>De Libertate Humanâ</i>	386
L'envieux et la sage : une illustration à partir de la question du rire	393
L'ambiguïté du rire	394
Le rire dans la correspondance avec Hugo Boxel	397
Un rire communicatif	402
CONCLUSION	405

BIBLIOGRAPHIE	415
INDEX DES NOMS	425
INDEX DES NOTIONS	429