



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BORNECQUE (Jacques-Henry),  
« Bibliographie », *Le Comte de Monte-Cristo*,  
Tome I, DUMAS (Alexandre), p. LXV-LXVI

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-1581-4.p.0073](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-1581-4.p.0073)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### I. - ŒUVRES D'ALEXANDRE DUMAS

- Pauline.* 1838.  
*Impressions et Nouvelles Impressions de voyage.* 1834, 1837,  
1841.  
*Une année à Florence.* 1841.  
*Le Speronare.* 1842.  
*Georges.* 1843.  
*Amaury.* 1844.  
*Mes Mémoires.* 1852-54.  
*Causeries.* 1857.  
*Histoire de mes Bêtes.* 1858.

### II. - SOURCES DIVERSES

- A. ARNOULD. *La Roue de fortune.* 1842.  
H. DE BALZAC. *Un début dans la vie.* 1844, (en Belgique dès  
1842, sous le titre : *Le Danger des Mystifications*).  
TH. GAUTIER. *Fortunio.* 1838.  
J. PEUCHET. *Mémoires tirés des archives de la police de Paris.*  
1837.  
E. SUE. *Les Mystères de Paris.* 1842-1843.

### III. - ÉTUDES LITTÉRAIRES OU CRITIQUES

- H. BLAZE DE BURY. *Alexandre Dumas, sa vie, son temps,  
son œuvre.* 1885.

- H. CLOUARD. *Alexandre Dumas*. 1954.  
A. MAUROIS. *Les Trois Dumas*. 1957.  
E. DE MIRECOURT. *Fabrique de romans, Maison Alexandre Dumas et compagnie*. 1845.  
H. PARIGOT. *Alexandre Dumas père*. 1901.  
J.-M. QUÉRARD. *Les Supercheries littéraires dévoilées*. 1846-1854.  
G. SIMON. *Histoire d'une collaboration* (Alexandre Dumas et Auguste Maquet). 1919.  
H. DE VILLEMESANT. *Mémoires d'un journaliste*. 1872.