



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BORNECQUE (Jacques-Henry),
« Bibliographie », *Le Comte de Monte-Cristo*,
Tome I, DUMAS (Alexandre), p. LXV-LXVI

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-1581-4.p.0073](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-1581-4.p.0073)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. - ŒUVRES D'ALEXANDRE DUMAS

- Pauline.* 1838.
Impressions et Nouvelles Impressions de voyage. 1834, 1837,
1841.
Une année à Florence. 1841.
Le Speronare. 1842.
Georges. 1843.
Amaury. 1844.
Mes Mémoires. 1852-54.
Causeries. 1857.
Histoire de mes Bêtes. 1858.

II. - SOURCES DIVERSES

- A. ARNOULD. *La Roue de fortune.* 1842.
H. DE BALZAC. *Un début dans la vie.* 1844, (en Belgique dès
1842, sous le titre : *Le Danger des Mystifications*).
TH. GAUTIER. *Fortunio.* 1838.
J. PEUCHET. *Mémoires tirés des archives de la police de Paris.*
1837.
E. SUE. *Les Mystères de Paris.* 1842-1843.

III. - ÉTUDES LITTÉRAIRES OU CRITIQUES

- H. BLAZE DE BURY. *Alexandre Dumas, sa vie, son temps,
son œuvre.* 1885.

- H. CLOUARD. *Alexandre Dumas*. 1954.
A. MAUROIS. *Les Trois Dumas*. 1957.
E. DE MIRECOURT. *Fabrique de romans, Maison Alexandre Dumas et compagnie*. 1845.
H. PARIGOT. *Alexandre Dumas père*. 1901.
J.-M. QUÉRARD. *Les Supercheries littéraires dévoilées*. 1846-1854.
G. SIMON. *Histoire d'une collaboration* (Alexandre Dumas et Auguste Maquet). 1919.
H. DE VILLEMESANT. *Mémoires d'un journaliste*. 1872.