



“Stranger in a Strange Land”

Othering and Defamiliarization in Digital Games

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 6. Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology](#)

Auteur : Backe (Hans-Joachim)

Résumé : À partir de l'étude de plusieurs exemples de jeux vidéo (*Kane & Lynch 2: Dog Days*, *Max Payne 3*, et *Spec Ops: The Line*), l'article analyse les innovations artistiques à l'œuvre dans les processus de rencontre d'altérité et de défamiliarisation.

Pages : 371 à 386

Collection : [Rencontres](#), n° 317

Série : Littérature générale et comparée, n° 22

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065395

ISBN : 978-2-406-06539-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06539-5.p.0371

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)