



Sciences du vivant et littérature : le romanesque est-il soluble dans l'anthropologie biologique ?

À partir de *Brave New World* d'Aldous Huxley et de *La Possibilité d'une île* de Michel Houellebecq

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 6. Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology](#)

Auteur : Cazaban-Mazerolles (Marie)

Résumé : À partir de la confrontation de *Brave New World* d'Aldous Huxley et de *La Possibilité d'une île* de Michel Houellebecq, deux œuvres qui ont fait le choix d'assumer le dialogue entre science et littérature, l'article examine les défis posés par la première à la seconde.

Pages : 81 à 100

Collection : [Rencontres](#), n° 317

Série : Littérature générale et comparée, n° 22

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065395

ISBN : 978-2-406-06539-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06539-5.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)