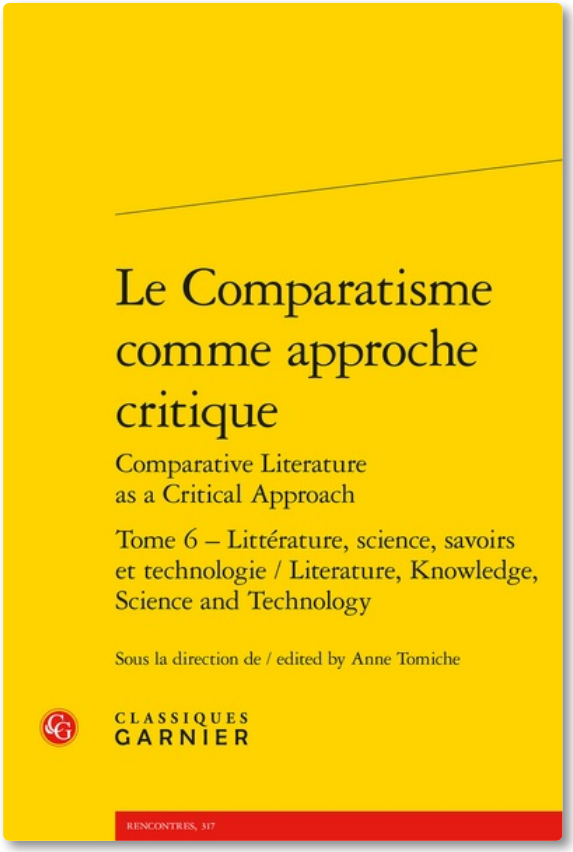

Pour une esthétique des transferts épistémologiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 6. Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology

Auteur : Olson-Niel (Sébastien)

Résumé : L'article examine les transferts épistémologiques à l'œuvre dans plusieurs œuvres romanesques : *Moby Dick* d'Herman Melville, *La Bête humaine* d'Émile Zola, *Charge d'âme* de Romain Gary et *Specimen Days* (*Le Livre des jours*) de Michael Cunningham.

Pages : 113 à 130

Collection : Rencontres, n° 317

Série : Littérature générale et comparée, n° 22

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065395

ISBN : 978-2-406-06539-5

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06539-5.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier