

Classiques Garnier



Littérature et architecture émotionnelle

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 6. Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology](#)

Auteur: Prunghaud (Joëlle)

Résumé: L'article examine ce qu'une approche « émotionnelle » de l'architecture, approche prioritairement préoccupée de l'effet produit sur la sensibilité de l'utilisateur ou de l'observateur, peut apporter aux études littéraires et comparatistes.

Pages: 283 à 295

Collection: [Rencontres](#), n° 317

Série: Littérature générale et comparée, n° 22

ISBN: 978-2-406-06539-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06539-5.p.0283

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 23/10/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)