



Emotions and Identity in Hotel Rooms

Adolescence on Holiday in Stefan Zweig's *Burning Secret*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 6. Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology](#)

Auteur : Ulrich (Silvia)

Résumé : À partir de l'exemple constitué par la nouvelle de Stefan Zweig *Brennendes Geheimnis* (« *Burning Secret* »), l'article explore l'étroite relation qui existe entre les émotions et l'espace de vie, en l'occurrence l'hôtel, et ses conséquences directe sur l'identité.

Pages : 307 à 319

Collection : [Rencontres](#), n° 317

Série : Littérature générale et comparée, n° 22

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065395

ISBN : 978-2-406-06539-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06539-5.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)