



Au-delà des origines naturelles de l'émotion

Mythes et malentendus des modèles littéraires et biologiques de l'affect

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 6. Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology](#)

Auteur : Manning (Nicholas)

Résumé : Cet article envisage la question de l'émotion littéraire et analyse les malentendus et les mythes qui entourent les différents modèles de l'affect.

Pages : 101 à 111

Collection : [Rencontres](#), n° 317

Série : Littérature générale et comparée, n° 22

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065395

ISBN : 978-2-406-06539-5

ISSN : 2261-1851

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06539-5.p.0101](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06539-5.p.0101)

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)