



A Neurobiological Theory of Aesthetic Experience and Creativity

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 6. Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology](#)

Auteurs : Changeux (Jean-Pierre), Nalbantian (Suzanne)

Résumé : L'article présente les lignes directrices de la recherche menées depuis des années pour rapprocher les sciences biologiques des sciences humaines, afin de construire une théorie neurologique de l'expérience artistique.

Pages : 31 à 48

Collection : [Rencontres](#), n° 317

Série : Littérature générale et comparée, n° 22

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065395

ISBN : 978-2-406-06539-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06539-5.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)