



Traduction, critique et création

La réception japonaise de Stendhal comme une fonction de la critique sociale (1900-1922)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 5. Local et mondial : circulations / Local and Global: Circulations](#)

Auteur : Brock (Julie)

Résumé : L'article s'attache à étudier la réception japonaise de Stendhal entre 1900 et 1922.

Pages : 483 à 498

Collection : [Rencontres](#), n° 316

Série : Littérature générale et comparée, n° 21

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065364

ISBN : 978-2-406-06536-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06536-4.p.0483

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 36/42 [Suivant](#)