



Le personnage romanesque de l'actrice, une figure mondialisée ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 5. Local et mondial : circulations / Local and Global: Circulations](#)

Auteur : Casagrande (Thibaut)

Résumé : L'article interroge les liens entre le sous-genre du « roman de l'actrice » et le phénomène de la mondialisation.

Pages : 105 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 316

Série : Littérature générale et comparée, n° 21

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065364

ISBN : 978-2-406-06536-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06536-4.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)