



## **Le personnage romanesque de l'actrice, une figure mondialisée ?**

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 5. Local et mondial : circulations / Local and Global: Circulations](#)

Array

Array

Résumé : L'article interroge les liens entre le sous-genre du « roman de l'actrice » et le phénomène de la mondialisation.

Nombre de pages : 561

Série : Littérature générale et comparée, n° 21

ISBN : 978-2-406-06536-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06536-4.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)