



Inhabiting Spatial Fissures

Marginal Subjects and Thirdspaces

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 5. Local et mondial : circulations / Local and Global: Circulations](#)

Auteurs : Avalos (Ana), Der-Ohannessian (Nadia)

Résumé : L'article analyse la construction d'espaces de résistance dans « Brokeback Mountain » d'Annie Proulx (1999) et « The Bridal Seamstress » et « The Funeral Singer » d'Edwidge Danticat (2004).

Pages : 159 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 316

Série : Littérature générale et comparée, n° 21

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065364

ISBN : 978-2-406-06536-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06536-4.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)